



CENTRE NATIONAL AUDIOVISUEL EN SANTÉ MENTALE

cnasm@orange.fr

Le Centre National Audiovisuel en Santé Mentale

L'OBJECTIF DE CE CENTRE EST DE METTRE A DISPOSITION DES PROFESSIONNELS ET DU GRAND PUBLIC DES OUTILS AUDIOVISUELS D'INFORMATION, DE SENSIBILISATION, DE RECHERCHE ET DE FORMATION DESTINÉS AUX PARTENAIRES DE LA SANTÉ MENTALE.

Le Centre National Audiovisuel en Santé Mentale (CNASM) qui fonctionne depuis 1994 a acquis à la fin de l'année 1996 une dimension officiellement reconnue par notre Ministère de tutelle. Il s'agit tout d'abord d'une activité innovante dans le domaine de la communication en Santé Mentale.

Cette activité utilise le vecteur audiovisuel pour développer la diffusion la plus pertinente et exhaustive possible sur des sujets de santé mentale et publique.

Elle s'inscrit d'ailleurs dans les perspectives d'actions proposées par le comité "Image et Communication en Santé Mentale" qui avait déposé ses conclusions auprès de Madame Simone Veil, ministre de l'époque.

Depuis 2016, la Fondation Falret avec le soutien de la Fondation de France a repris la gestion du CNASM en privilégiant 6 axes de travail :

• RÉALISATION - PRODUCTION

Réaliser des documents audiovisuels pertinents dans le champ de la santé mentale et de la santé publique est l'une de nos missions les plus importantes car elle permet de mettre à votre disposition des outils adaptés et toujours au fait des actualités de recherches.

• EDITION - DISTRIBUTION

C'est l'activité essentielle du Centre puisqu'elle doit favoriser la diffusion et la promotion de l'image en Santé Mentale. Cette activité constamment actualisée est menée à partir d'un catalogue de plus de 400 titres qui abordent aussi bien le champ de la santé mentale, publique et psychique, aussi bien dans un but de formation des professionnels que d'information du grand public

• DOCUMENTATION

Nous répondons aux demandes de nos différents interlocuteurs qui recherchent des documents audiovisuels existants et répartis par mots-clés. Nous effectuons également toutes recherches à partir d'un index thématique.

• PRESTATION DE SERVICE

Nous pouvons répondre à vos demandes ponctuelles de communication par l'audiovisuel en mettant à votre disposition, outre le matériel technique, les documents audiovisuels les mieux adaptés au thème abordé et aussi les intervenants scientifiques ou médicaux pour animer et mener des débats.

• ARCHIVAGE

Le Centre National de documentation Audiovisuelle en Santé Mentale gère une vidéothèque de 2000 titres archivés et une cinémathèque 16 mm et 35 mm de près de 1000 films. Ces titres sont accessibles au visionnement, selon certaines conditions, pour les chercheurs, étudiants et acteurs en santé mentale.

• FESTIVAL PSY

Depuis 1977, le Festival Psy de Lorquin se veut le fer de lance de l'actualité audiovisuelle en santé mentale en présentant les réalisations de l'année, tournées par des professionnels de l'image, des professionnels du soin, mais également des associations, des familles et des usagers.

Cette liberté de regard, de ton et de format se retrouve également dans les échanges et débats qui suivent chaque document.

A la fin de chaque édition, un jury remet un palmarès symbolisé par des clés, figuration de l'ouverture vers l'extérieur, de l'ouverture d'esprit souhaité par ses fondateurs.

N'hésitez pas à nous contacter pour vous inscrire ou inscrire vos films.

Vous pourrez avoir un aperçu de nos films en cherchant dans le moteur de recherche de youtube : CNASM.

La collection :

"Un entretien avec..."

Depuis sa création, le CNASM en partenariat avec le CECOM de l'hôpital Rivière-des-Prairies de Montréal (Québec) se veut la mémoire de la psychiatrie contemporaine au travers de cette collection.

Depuis près de 20 ans et en plus de 150 entretiens, notre Centre a pu recueillir la parole de ceux qui ont fait, et de ceux qui font la psychiatrie actuelle.

Vous pourrez ainsi retrouver, entre autres :

Serge Lebovici, Roger Misès, Michel Soulé, René Diatkine, Didier Anzieu, Lucien Bonnafé, Jean Oury, Boris Cyrulnik, Axel Kahn, Daniel Stern, Myriam David, Jean Léonetti, Claude Finkelstein, Marcel Rufo, Simon Baron Cohen, Jacques Hochmann, Monique Seguin, Charles Aussilloux, Philippe Jeammet, Jean-Bertrand Pontalis, Jean-David Nasio, Serge Tisseron, Bernard Golse, François Ansermet, Nicolas Georgieff, Daniel Widlocher, Catherine Barthelemy, Gérard Schmit, Bertrand Cramer, Daniel Marcelli, Laurent Mottron, Xavier Pommereau, Philip Gorwood, Jean-Didier Vincent, Jean-Louis Terra...

CONTACTS	PARTENAIRES / SOUTIENS	THEMATIQUES
<p>Tél. : 03.87.23.14.79 5. rue Général de Gaulle 57790 LORQUIN</p> <p>cnasm@orange.fr</p> <p>Vice-Président et Directeur Scientifique Dr Alain BOUVAREL</p> <p>Responsable de la structure Michael SPRENG</p>	<p>Fondation Falret Fondation de France Grande Région Est ARS Centre Hospitalier, Lorquin CECOM, Hôpital Rivière-des-Prairies, Montréal, Québec Société d'Information Psychiatrique (SIP) Fédération Française de Psychiatrie (FFP) Société Française Psychiatrique de l'Enfant et l'Adolescent et des Disciplines Associées (SFPEADA) COPES Fédération Santé Mentale France Association Alexandre, observatoire de l'autisme Semaine d'Information à la Santé Mentale (SISM) PSYIMAGES (Belgique) Association des Pédopsychiatres d'Intersecteur (API)</p>	<p>THEMATIQUES</p> <p>périnatalité, enfance, adolescence, gériatrie, suicide, autisme, schizophrénie, violence, conduites addictives, ethnopsychiatrie, histoire de la psy, neurosciences, psychoses, milieu scolaire, accompagnement-deuil, psychanalyse, psychoses, art-thérapie, famille...</p>

SISM 2017 - SANTE MENTALE ET TRAVAIL -

"Souffrance psychique et travail, un entretien avec Philippe DAVEZIES 2008 / 37 minutes

Réalisation : Alain Bouvarel, Michael Spreng

Production : CNASM Lorquin

Que ce soit dans un centre d'appel, sur une chaîne industrielle ou dans un service hospitalier, le travail peut-être à l'origine d'une souffrance psychique grave.

Après en avoir donné une définition (caractérisée par la perte de capacité d'agir) et décrit ses conséquences pathologies, Philippe DAVEZIES décortique, exemples à l'appui, les éléments de cette souffrance psychique bien particulière et nous aide à comprendre sa genèse et peut-être ainsi à trouver les voies de sa prévention.

Philippe DAVEZIES est enseignant chercheur en médecine et santé au travail à l'université Claude Bernard à Lyon. Il est aussi rédacteur de la revue « Santé et Travail » (www.sante-et-travail.com).

Centre National Audiovisuel en Santé Mentale de Lorquin cnasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

"Le stress au travail, un entretien avec Patrick LEGERON 2012 / 40 minutes

Réalisation : Alain Bouvarel, Pierre Tremblay, Richard Martin

Production : CNASM Lorquin, CECOM Montréal

Le stress au travail est un véritable problème de santé publique du fait qu'il touche un nombre grandissant d'individus de tous les âges, de tous les milieux et que ses impacts sur la santé sont non négligeables. En effet, la santé physique, psychologique, économique des individus et de la société est affectée par le stress en milieu de travail : fatigue, douleurs chroniques, problèmes cardiaques, anxiété, dépression, absentéisme, baisse de productivité...

Dans cet entretien, Patrick LEGERON nous fait partager avec dynamisme sa passion pour ce thème qu'il étudie depuis de nombreuses années. Il définit dans un premier temps et de façon assez générale, le concept de stress qui a été fort bien étudié dans plusieurs disciplines, physique des solides, physiologie, éthologie, santé... Il entre par la suite dans le vif du sujet en décrivant les principaux facteurs qui ont modifié au cours des ans le rapport de l'homme avec le travail et qui ont affecté les conditions de travail : diminution des effectifs, augmentation des exigences, déshumanisation des rapports hiérarchiques et entre collègues, perte de son sens... Puis il dresse un tableau des facteurs de risque et de protection et des personnalités les plus enclines à subir les conséquences d'un stress trop important en milieu de travail.

Enfin, le Dr LEGERON propose des pistes d'intervention, notamment au niveau de l'environnement de travail et du management. Il insiste également sur la mise en place de moyens de prévention.

Centre National Audiovisuel en Santé Mentale de Lorquin cnasm@orange.fr / 03 87 23 14 79

"Regard sur le travail" 2010 / 25 minutes

Réalisation : Atelier vidéo du Code

Production : Atelier vidéo du Code

Témoignages et réflexions de Bruno, Eric, Lucie, N'simba, André et Michel S., personnes fréquentant le CODE (Centre de jour à Bruxelles) sur leurs expériences de travail, les difficultés rencontrées dans la vie professionnelle lors de périodes de souffrance psychique, les deuils ou substituts qui ont pu s'opérer après l'arrêt de l'activité professionnelle, le rapport avec les familles.

<http://www.equipe.be/-Le-Code-.html>

"J'ai très mal au travail" 2007 / 90 minutes

Réalisation : Jean Michel CARRE

Production : Films Grain de sable

Le travail est le carrefour de valeurs contradictoires. Quels sont ses enjeux ? Pour répondre à quels objectifs opposés ? Au bénéfice de qui ? Quelles sont les nouvelles méthodes de management ?

Mais surtout par quels cheminements passionnés ou douloureux le salarié fabrique, résiste, crée, s'épanouit ou s'effondre-t-il ? Stress, harcèlement, violence, dépression, suicide, reviennent de plus en plus fréquemment lorsqu'il est question du travail. C'est cet « obscur objet de désir et de haine » qui est cerné dans ce film. Les images du travail, de la souffrance et de la résistance, prendront tout leur sens à travers les analyses de chercheurs, mais aussi de salariés à différents niveaux de hiérarchie. La relecture de spots publicitaires, d'images d'actualité ou de films de fiction, insérés dans leurs propos permettra un voyage initiatique dans la comédie humaine que sont l'entreprise et le salariat d'aujourd'hui.

<http://www.films-graindesable.com/> [01 40 19 07 56](tel:0140190756)

"Le travail peut-il tuer ?" 2007 / 33 minutes

Réalisation : Jérémie DRIEU et Chloé LE COMTE

Production : France 2 – envoyé spécial

Peut-on accuser le monde du travail de pousser des hommes et des femmes à mettre fin à leurs jours ?

Les raisons d'un suicide sont-elles condamnées à toujours rester dans l'ombre ?

La question est délicate mais bien réelle, car chez Renault, EDF ou PSA, plusieurs affaires ont jeté la lumière sur ce fait de société tabou

il y aurait en France 400 suicides par an liés au travail, soit un par jour. Stress, pression, harcèlement moral : au travers de six histoires individuelles, nous avons tenté de comprendre le malaise en allant à la rencontre des familles, des collègues, des entreprises. Pour la première fois depuis les drames, la caméra d'Envoyé Spécial a pu pénétrer dans l'univers high tech du technocentre de Renault et rencontrer ses responsables.

" Ainsi soi " 2007 / 21 minutes

Réalisation : Jérémie HESSAS

Production : Ateliers Varan

J'ai connu Jérôme lorsque nous étions étudiants en journalisme. Brillant, intelligent, il arrête de travailler au bout de quelques années. "J'ai trop tiré sur le cerveau" dit-il en souriant.

www.ateliersvaran.com / contact@ateliersvaran.com / 01 43 56 64 04

"Sur la route de la réinsertion" 2007 / 15 minutes

Réalisation / Production : Romain GAUTIER

L'association challenge, qui travaille en accord avec l'hôpital de Prémontré, permet à certains patients de se réinsérer dans la vie professionnelle grâce à la création d'ateliers spécialisés. L'association permet également à ces patients d'entrer directement dans la vie active grâce à des stages en entreprise.

Ce film recueille les témoignages des médecins et organisateurs au sein de l'association, ainsi que les impressions des patients qui considèrent cette expérience comme un nouveau départ.

Centre National Audiovisuel en Santé Mentale de Lorquin cnaasm@orange.fr / 03 87 23 14

"L'éloge de la fragilité" 2011 / 26 minutes

Réalisation : Eric Pittard

Production : Les films d'ici

Elle est belle la jeunesse ! L'un a des idées noires, l'autre entend des voix quand à la plus petite, elle se trouve trop grosse...

Qu'elle est belle cette société qui vante le travail mais exploite les jeunes et les rejette au premier signe de faiblesse. Elle est belle cette société qui vante l'harmonie et laisse aussi peu de place aux gens fragiles.

A une autre époque, on les appelait les fous et on les parquait. A l'orée d'un village de Bretagne, une centaine de personnes psychotiques vivent et réapprennent à travailler. J'en ai rencontré quelques uns, je me suis assis et nous nous sommes parlés simplement et parfois c'est terrible et tellement fragile. Ce film court en est l'éloge.

<http://www.lesfilmsdici.fr/>