

28<sup>e</sup> édition

du 13 au 26 mars 2017

*Santé mentale*  
& TRAVAIL

[www.semaine-sante-mentale.fr](http://www.semaine-sante-mentale.fr)

GUIDE CINE-DEBAT

## Ce Guide Ciné-Débat vous propose :

- des conseils pratiques pour organiser une rencontre débat autour d'un film ou d'un documentaire, lors des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM).
- une sélection de films et documentaires pouvant servir de supports à débat.

## Le thème 2017 des SISM « Santé Mentale et Travail »

*« Les problèmes de santé mentale sont devenus l'une des principales causes d'absentéisme au travail et de retraite anticipée. La récession économique actuelle et ses effets sur le marché du travail vont probablement aggraver les problèmes d'emploi et de qualité de la vie chez les personnes atteintes de troubles mentaux et leur famille. » (OMS, 2010)*

Le travail peut avoir des effets bénéfiques sur la santé mentale, en renforçant le sentiment d'inclusion sociale, de statut, d'identité et d'estime de soi. Cependant, les personnes vivant avec un trouble psychique travaillent - entre 55 et 70% selon les études - mais moins que les personnes sans trouble. Elles ont aussi deux à trois fois plus de risque de se trouver au chômage (OCDE, 2012). De tels écarts représentent une perte majeure pour les personnes concernées, leurs familles, l'économie et la société. Il est nécessaire de trouver des solutions adaptées pour leur intégration et/ou leur maintien dans l'emploi.

De manière générale, la perte de travail et le chômage sont associés à un risque accru de troubles psychiques (stress, anxiété, dépression, addictions, etc.). Le burn-out dans le monde du travail va de pair avec l'augmentation des exigences de flexibilité, de mobilité et de responsabilités. Enfin, la pression de la performance s'exerce de plus en plus tôt chez les jeunes, et les difficultés d'accès à la formation et à l'emploi les rendent particulièrement vulnérables à la souffrance psychique.

**Cette 28e édition des SISM sera l'occasion d'échanger autour des pistes d'actions possibles pour favoriser le bien-être au travail, trouver des solutions aux obstacles à l'emploi des personnes souffrant de troubles psychiques, et promouvoir la santé mentale des jeunes.**

Déclinez le thème à partir de films, de documentaires ou de court-métrages et ouvrez le débat !

**Cette année la thématique offre un large panel de sujets possibles. Pour cette raison, nous proposerons la liste de films par catégorie : OUTILS DE PROMOTION ET DE PREVENTION, MONDE DU TRAVAIL ET METIERS, ACCES ET MAINTIEN DANS L'EMPLOI, SOUFFRANCE AU TRAVAIL, TRAVAIL ET VALEUR SOCIALE.**

## Qui ?

Toute structure ou personne qui souhaite organiser une projection suivie d'une rencontre-débat.

## Quel public ?

Les ciné-débats sont ouverts au grand public et/ou aux professionnels. Choisir le film en fonction du public attendu ou visé et des objectifs définis à l'avance.

## Comment ?

Vous pouvez emprunter ces documents auprès de : [bibliothèques publiques](#), [bibliothèques universitaires](#), Comités départementaux d'éducation pour la santé (CODES), Instances régionales d'éducation et de promotion de la santé ([IREPS](#)) et certaines structures associatives locales.

Il est possible de contacter les salles de cinéma (arts et essais ou conventionnées) pour demander un partenariat avec les SISM. Vous pouvez aussi contacter les médiathèques de votre ville qui ont l'habitude de ce type d'événements et qui sont le vecteur d'un public plus large, notamment scolaire. Enfin, vous pouvez aussi contacter les distributeurs ou les boîtes de production du film qui pourront vous donner les autorisations.

## Droits de diffusion

La solution la plus simple est de s'associer à un partenaire qui possède les droits de diffusion (ex : structure culturelle, cinéma, médiathèque etc...)

Dans le cas contraire les droits doivent être obtenus auprès des diffuseurs. Pour plus d'informations, vous pouvez consulter la page du CNC dédiée : <http://www.cnc.fr/web/fr/seances-organisees-par-les-associations>

## Avantages

- L'audiovisuel est un support ludique, didactique et convivial.
- Mobilise peu de moyens (salle/écran/vidéoprojecteur) et peut s'organiser sur différents espaces (salles de cinéma, café-bars, projection en plein air, etc.)
- Favorise le dialogue et l'échange entre le public et les intervenants sur une thématique donnée.

## Objectifs

- Informer sur les troubles psychiques, les réponses thérapeutiques, les recours existants.
- Sensibiliser, faire réagir et participer le public à ce qu'il a vu et entendu au cours de la projection.
- Promouvoir l'information et les reportages qui offrent une image équilibrée et positive des personnes atteintes d'un mal-être ou de troubles psychiques.
- Promouvoir et accompagner le témoignage de personnes vivant avec des troubles psychiques, afin de favoriser la reconnaissance de l'expertise et lutter efficacement contre la stigmatisation.
- Déconstruire les « images » qui modèlent et donnent forme aux représentations sociales.

## Méthode

- S'informer sur le coût de location des salles et du matériel (droits d'auteurs). Une participation financière modique peut être proposée (> 10 euros).
- Solliciter des salles d'art et d'essai ou grand public, des médiathèques et autres structures culturelles qui peuvent inscrire la rencontre à leur agenda de programmation.
- Privilégier le format court (52'). Le format documentaire permet d'ouvrir plus facilement le débat avec le public.
- Solliciter des intervenants (professionnels de santé, des medias, usagers et proches), pour animer le débat, apporter une expertise et répondre aux questions du public.
- Essayer d'inviter les réalisateurs ou l'équipe du film à venir parler de leur projet, de la démarche qui les a guidés, de leur regard sur le sujet traité. La présence du réalisateur attire souvent le public et nourrit plus facilement les échanges.

## Suggestion de thèmes à débattre

- Comment promouvoir la santé mentale et le bien-être au travail ?
- Accès et maintien dans l'emploi lorsque l'on vit avec des troubles ou un handicap psychique : quelles solutions ? Quelles prestations ? Quels accompagnements ? Quelle place pour les médiateurs-pairs ?
- Stress, tensions, harcèlement, travail précaire, surmenage : quels outils de diagnostic et de suivi ? Quelles actions ?
- Burn-out, bore-out : nouvelles maladies psychiques ? Signes d'alerte ? Que faire ?
- Absence de travail, chômage, retraite : quels impacts sur santé mentale ?
- Faire le choix de ne pas travailler (ex : bénévolat) : quel impact du regard de la société ?

## Bibliographie et liens utiles

- **La vidéothèque du Psycom** propose une base de données recensant plus de 400 supports vidéo  
<http://www.psycom.org/Comment-agir/Mediatheque/Videotheque>

- **Vidéothèque de la plateforme Solidarités Usagers Psy** qui répertorie 111 films pour le moment.  
<http://www.solidarites-usagerspsy.fr/pour-aller-plus-loin/filmographie/>

- **Psymages** a pour objet de promouvoir la réflexion sur l'audiovisuel en santé mentale et l'accès à l'information et à la documentation audiovisuelle dans le secteur de la santé mentale.  
<http://www.psymages.be/>

- **Le festival ImagéSanté** a comme objectif principal la promotion et la sensibilisation à la santé, concrétisé sous la forme d'un Festival du Film Documentaire, d'ateliers et de conférences. Il propose également une vidéothèque en ligne. <http://www.imagesante.be/>

### **DE LA REHABILITATION AU RETABLISSEMENT : LES PROMESSES DU TRAVAIL DANS LE HANDICAP PSYCHIQUE [En ligne]**

**2010 – 5 min – Réalisation : OTTITI**

Retour sur la participation de Luc Vigneault au colloque "De la réhabilitation au rétablissement : les promesses du travail dans le handicap psychique".

[Accéder à la vidéo](#)



### **LES PAIRS PRATICIENS EN SANTE MENTALE [En ligne]**

**2014 – 3 min – Réalisation : RTS**

Les pairs praticiens en santé mentale aident les patients à vivre avec une maladie psychique. La Haute école de travail sociale à Lausanne a récemment lancé la première formation romande en la matière

[Accéder à la vidéo](#)



### **LE BURN-OUT [En ligne]**

**2015 – 2 min – Réalisation : AFP**

Cette vidéo fait le point sur ce qu'est le burn-out

[Accéder à la vidéo](#)



### **ALCOOL, DROGUES ET TRAVAIL : DES FONCTIONS, DES USAGES, DES RISQUES [En ligne]**

**2013 – 1 min – Réalisation : INRS**

Fictions et témoignages sur différentes addictions permettent la sensibilisation et la formation sur les risques professionnels liés aux consommations de psychotropes (alcool et drogues). Addictologues, médecins du travail et acteurs de l'entreprise offrent des éclairages variés, facilitent la réflexion et ouvrent la discussion sur le rôle de chacun dans une démarche de prévention.

[Accéder à la vidéo](#)



### **COMMENT IDENTIFIER ET TRAITER UN BURN-OUT ? [En ligne]**

**2015 – 8 min – Réalisation : Le Monde**

Le député PS Benoit Hamon a déposé plusieurs amendements au projet de loi sur le dialogue social pour faire reconnaître le burn-out, ou syndrome d'épuisement professionnel, comme maladie professionnelle.

Quelle définition précise donner de ce syndrome ? En quoi est-il différent d'une dépression ? Comment agir lorsque le diagnostic est posé ? Réponse avec Marie Pezé, docteur en psychologie et responsable du réseau de consultation Souffrance et travail.

[Accéder à la vidéo](#)

**Le Monde**

## Films

### HIPPOCRATE

2014 – 1h42 – Réalisation : Thomas Lilti

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel. Son initiation commence.

[Pour en savoir plus](#)



### LES STAGIAIRES

2013 – 2h00 – Réalisation : Shawn Levy

Billy et Nick, deux quarantenaires dont les carrières ont été pulvérisées par Internet, repartent à zéro en obtenant un stage chez Google, qui peut-être, débouchera sur un job. En compétition avec des petits génies de l'informatique tout droit sortis de l'école, ils vont devoir prouver qu'ils ne sont pas des dinosaures...

[Pour en savoir plus](#)



### LES TRIBULATIONS D'UNE CAISSIERE

2011 – 1h42 – Réalisation : Pierre Rambaldi

La vie n'est pas rose tous les jours pour Solweig, caissière dans un supermarché. Mais elle garde le sourire, malgré les remarques souvent déplaisantes des clients et un chef teigneux. Peut-être grâce au blog qu'elle tient en secret, où elle s'épanche avec humour sur son quotidien difficile... Un soir, sous la neige, son destin croise celui de Charles. Le jeune homme tombe aussitôt amoureux d'elle, sans se douter qu'ils ne sont pas du même monde. Mais si un simple blog peut changer le sort de milliers de caissières, n'est-il pas permis de croire aux contes de fées ?

[Pour en savoir plus](#)



### LA DELICATESSE

2011 – 1h48 – Réalisation : David Foerkinos & Stéphane Foerkinos

Nathalie a tout pour être heureuse. Elle est jeune, belle, et file le parfait amour. La mort accidentelle de son mari va couper son élan. Pendant des années, elle va s'investir dans son travail, se sentir en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues. Markus, un homme très atypique. S'ensuit alors la valse sentimentale de ce couple hautement improbable qui va susciter interrogation et agressivité au sein de l'entreprise.

[Pour en savoir plus](#)



## RIEN DE PERSONNEL

2009 – 1h31 – Réalisation : Mathias Gokalp

La société Muller organise une réception à l'occasion du lancement d'un nouveau produit. Au cours de la soirée, on découvre qu'il s'agit en réalité d'un exercice de coaching pour les cadres de l'entreprise. Progressivement, les rumeurs sur le rachat prochain de la société vont bon train et chacun se retrouve à tenter de sauver sa place.

[Pour en savoir plus](#)

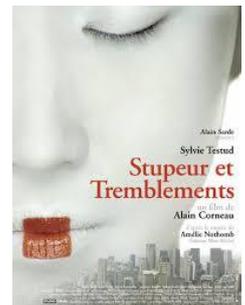


## STUPEUR ET TREMBLEMENTS

2003 – 1h47 – Réalisation : Alain Corneau

Amélie, une jeune femme belge, vient de terminer ses études universitaires. Sa connaissance parfaite du japonais, langue qu'elle maîtrise pour y avoir vécu étant plus jeune, lui permet de décrocher un contrat d'un an dans une prestigieuse entreprise de l'empire du soleil levant, la compagnie Yumimoto. Fascinée par la hiérarchie d'entreprise japonaise, précise et méthodique, la jeune femme l'est d'autant plus par sa supérieure directe, l'intrigante et fière Mademoiselle Mori. Pourtant, Amélie va rapidement déchanter à la découverte d'une culture qu'elle ne connaît absolument pas. Ses fréquentes initiatives sont régulièrement sujettes aux réprobations de ses supérieurs. Face à cet acharnement, la jeune femme se plie à leurs exigences. Jusqu'à être mutée dans les toilettes.

[Pour en savoir plus](#)



## BRAQUEURS AMATEURS

2006 – 1h30 – Réalisation : Dean Parisot

Dick est promu vice-président de la toute-puissante Globodyne Corp. Pour lui et sa famille, c'est la promesse d'un avenir radieux, à tel point que sa femme Jane démissionne aussitôt de son travail. Leur joie sera pourtant de courte durée. Quelques heures plus tard, Globodyne s'effondre dans un scandale financier... Seul McCallister, le grand patron, s'en sort, avec des indemnités colossales. Pour Dick et Jane, c'est la fin du rêve américain. En quelques jours, ils perdent tout ce qui faisait leur vie, leur belle maison, leurs voitures de rêve et même leurs soi-disant amis...

[Pour en savoir plus](#)



## Documentaires

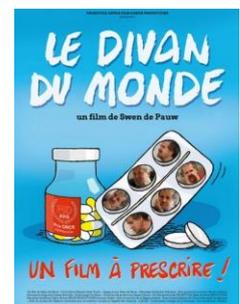
### LE DIVAN DU MONDE

2015 – 1h35 – Réalisation : Swen de Pauw

Dans le cabinet de Georges Federmann, psychiatre atypique et iconoclaste, consultent des patients français et étrangers. Originaires du quartier, du village voisin ou d'un autre continent, Diane, Gilbert, Karim ou encore Claudine viennent confier ici leur histoire. Pour certains il s'agit de trouver un refuge, une oreille attentive, pour d'autres c'est l'envie de vivre qu'il faut préserver.

[Pour en savoir plus](#)

Contact : [programmation@shellac-altern.org](mailto:programmation@shellac-altern.org) ou 01 70 37 76 20



## TU ME FAIS CRAQUER

2012 – 34 min – Réalisation : Jacques Borzykowski

Si depuis 1996, la loi sur le bien-être au travail s'applique aussi aux travailleurs du secteur non marchand bruxellois, elle reste trop peu connue...

Ce film présente la réalité du vécu des « travailleurs de la relation » tant sur le plan de la santé, la sécurité, l'ergonomie que de la charge psychosociale. Un film qui réveille l'intérêt pour une loi et incite à son application.

[Pour en savoir plus](#)

Contact : Philippe Cotte : [philippe.cotte@cvb-vidép.be](mailto:philippe.cotte@cvb-vidép.be) ou +32 (0)2 221 10 67

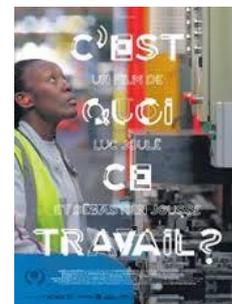


## C'EST QUOI CE TRAVAIL ?

2015 – 1h40 – Réalisation : Luc Joulé & Sébastien Jousse

Ils sont au travail. Les salariés d'une usine qui produit 800.000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière, ils disent leur travail. Chacun à sa manière, ils posent la question : alors, c'est quoi le travail ?

[Pour en savoir plus](#)



## TRAVAILLEUSES...

2014 – 1h11 – Réalisation : Catherine Egloff & Lingjie Wang

Des travailleuses du textile parlent de la représentation de leur travail pendant que six filmeurs dans cinq pays les regardent. Qui sont-elles ? Pourquoi font-elles ce métier ? Ce qui importe d'abord, c'est la manière dont chacune se voit, se pense. Les femmes parlent de leurs désirs, de leur besoin d'indépendance, pour le reste, elles décrivent leur vie au travail, les difficultés, la dureté, la nécessité de travailler, les envies, les regrets... Souvent, elles se ressemblent, par leurs gestes attachés aux machines, mais aussi par leur histoire, le besoin d'argent, certaines ont peur, d'autres se rebiffent, refusent. Ce qui importe aussi, c'est la manière dont chacun des filmeurs, dans son pays, voit ces femmes au travail. Les croisements des regards se font au gré des images et des paroles, sans autre guide que le jeu du lointain et du proche, dans l'espace recomposé des usines et des ateliers, du rapport des corps aux machines, au travail.

[Pour en savoir plus](#)



## QUE TA JOIE DEMEURE

2014 – 1h10 – Réalisation : Denis Côté

Exploration libre des énergies et des rituels trouvés sur des lieux de travail divers. D'un ouvrier à l'autre, d'une machine à la prochaine ; de ces mains, ces visages, ces pauses, ces efforts, que peut-on établir comme dialogue absurde et abstrait entre l'homme et son besoin de travailler ?

[Pour en savoir plus](#)



## Séries

### **THE IT CROWD**

**2006 – Episodes de 30 min – Réalisation : Graham Linehan**

Chez Reynolds Industries, les hautes tours de l'entreprise sont remplies de beaux et heureux employés qui ne tarissent pas d'histoires de succès. Sauf ceux qui travaillent dans le sous-sol : le département du support informatique. Alors que leurs collègues évoluent dans un cadre magnifique, Jen, Roy et Moss doivent se contenter d'une cave sombre et horrible, et se battre pour en faire un environnement vivable...

[Pour en savoir plus](#)



### **THE OFFICE**

**2005 – Episodes de 22 min – Réalisation : Ricky Gervais & Stephen Merchant**

Le quotidien d'un groupe d'employés de bureau dans une fabrique de papier en Pennsylvanie. Michael, le responsable régional, pense être le mec le plus drôle du bureau. Il ne se doute pas que ses employés le tolèrent uniquement parce que c'est lui qui signe les chèques. S'efforçant de paraître cool et apprécié de tous, Michael est en fait perçu comme étant pathétique...

[Pour en savoir plus](#)



## ACCES ET MAINTIEN DANS L'EMPLOI

## Documentaires

### **PRETE, PAS PRETE [En ligne]**

**2012 – 13 min – Réalisation : Judith PLAMONDON**

Marianik Proulx, jeune femme trisomique de 20 ans, s'apprête à quitter l'école pour se lancer dans le « vrai » monde. Malgré son potentiel et sa force de caractère, elle est confrontée aux limites que lui impose sa différence.

[Accéder à la vidéo](#)



### **L'APPRENTI**

**2008 – 1h25 – Réalisation : Samuel Collardey**

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière des plateaux du haut Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail de Paul, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place. Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe. Car c'est aussi un père absent que Paul remplace...

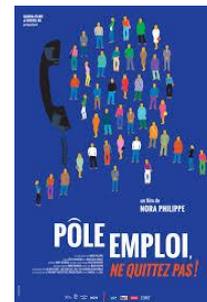
[Pour en savoir plus](#)



**POLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS !**  
**2014 – 1h18 – Réalisation : Nora Philippe**

Dans un Pôle Emploi du 93, c'est l'histoire d'une équipe de quarante agents qui font face à quatre mille demandeurs d'emploi. Samia, Corinne, Thierry, Zuleika doivent soutenir et surveiller, faire du chiffre, obéir aux directives politiques et aux injonctions de communication, trouver du travail là où il n'y en a pas. C'est la vie d'une équipe qui a intégré l'impossible à son quotidien.

[Pour en savoir plus](#)



## Séries

**UNDEREMPLOYED**  
**2012 – Episodes de 42 min – Craig Wright**

Leurs diplômes en poche, Sophia, Daphne, Lou, Raviva et Miles s'attaquaient au monde du travail, avec des rêves plein la tête et des idées de grandeur. Un an plus tard, rattrapés par la froide réalité, les cinq amis doivent jongler entre des boulots peu gratifiants et des patrons épouvantables...

[Pour en savoir plus](#)



## SOUFFRANCE AU TRAVAIL

## Films

**THE DOUBLE**  
**2014 – 1h29 – Réalisation : Richard Ayoade**

Garçon timide, Simon vit en reclus dans un monde qui ne lui témoigne qu'indifférence. Ignoré au travail, méprisé par sa mère et rejeté par la femme de ses rêves, il se sent incapable de prendre son existence en main. L'arrivée d'un nouveau collègue, James, va bouleverser les choses, car ce dernier est à la fois le parfait sosie de Simon et son exact contraire : sûr de lui, charismatique et doué avec les femmes. Cette rencontre amène James à prendre peu à peu le contrôle de la vie de Simon...

[Pour en savoir plus](#)



**DE BON MATIN**  
**2011 – 1h31 – Réalisation : Jean-Marc Moutout**

Lundi matin, Paul Wertret se rend à son travail, à la banque où il est chargé d'affaires. Il arrive, comme à son habitude, à huit heures précises, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs. Puis il s'enferme dans son bureau. Dans l'attente des forces de l'ordre, cet homme, jusque-là sans histoire, revoit des pans de sa vie et les événements qui l'ont conduit à commettre son acte...

[Pour en savoir plus](#)



## 15 JOURS AILLEURS

2013 – 1h30 – Réalisation : Didier Bivel

Pression insoutenable, concurrence déloyale d'une jeune adjointe : Vincent a fait un « burn out » en pleine réunion de travail. Avec l'accord de son épouse, il est interné en psychiatrie. Délaissé par une équipe soignante débordée, il se lie d'amitié avec Hélène, jeune femme psychotique, qui est la seule à le faire parler, à le déridier. Hélène lui confie qu'elle rêve de sortir au plus vite pour retrouver son fils, Lucas, dont on lui a retiré la garde. Le Juge des Libertés refuse à Hélène sa sortie d'essai, ce qui la met en rage et provoque sa mise en chambre d'isolement. Lorsque Vincent quitte l'hôpital, Hélène trompe la surveillance des infirmiers, fugue et le supplie de l'aider à revoir Lucas. Vincent n'a pas le cœur de la dénoncer et accepte cette mission...

[Pour en savoir plus](#)



## FAIR PLAY

2006 – 1h38 – Réalisation : Lionel Bailliu

Un patron dominateur compulsif, une nouvelle recrue à l'arrivisme forcené, un cadre calculateur et machiavélique et une employée trop victime pour être honnête règlent leurs comptes sur les terrains de sport. La sueur se mêle à la manipulation, la domination sportive se transforme en harcèlement et la résistance physique devient le dernier rempart contre le licenciement... Aviron, squash, parcours santé, golf, canyoning, le nœud de vipères ne cesse de se resserrer jusqu'à ce que les masques, et les hommes, tombent.

[Pour en savoir plus](#)



## RESSOURCES HUMAINES

2000 – 1h40 – Réalisation : Laurent Cantet

Frank, jeune étudiant dans une grande école de commerce, revient chez ses parents le temps d'un stage qu'il doit faire dans l'usine où son père est ouvrier depuis trente ans. Affecté au service des ressources humaines, il se croit de taille à bousculer le conservatisme de la direction qui a du mal à mener les négociations sur la réduction du temps de travail. Jusqu'au jour où il découvre que son travail sert de paravent à un plan de restructuration prévoyant le licenciement de douze personnes, dont son père.

[Pour en savoir plus](#)



## Documentaires

### MERCI PATRON !

2016 – 1h24 – Réalisation : François Ruffin

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne soeur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault. Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde, et l'homme le plus riche de France ?

[Pour en savoir plus](#)



### **STRESS AU TRAVAIL : SE BATTRE, S'ENFUIR OU S'ÉPUISER [En ligne]** 2011 – 24 min – Réalisation : Stéphane WICKY & Marianne TREMBLAY

Le stress est aussi appelé le syndrome d'adaptation général. Il est indispensable à l'organisme, il sert à se défendre, à se protéger. Il entraîne une cascade de réactions nerveuses et hormonales qui déclenchent en nous un mécanisme de survie. Mais aujourd'hui, l'homme se bat de plus en plus contre des attaques d'ordre psychologique. Au travail, il doit rendre des comptes, suivre un planning, atteindre des objectifs. Parfois, il est en surcharge de travail, en conflit avec un collègue ou un supérieur, il a beaucoup de responsabilités. Selon sa personnalité, sa capacité à prendre du recul, son investissement au travail, l'employé peut se sentir stressé en permanence et sur une très longue période. Jusqu'à ce qu'il craque, comme tant d'autres. En 10 ans, le nombre de personnes souffrant de stress chronique a augmenté de 7%. Et le nombre de personnes «non-stressées» a diminué.

[Accéder à la vidéo](#)



### **WORKAHOLISM : OBSEDE DU TRAVAIL [En ligne]** 2015 – 26 min – Réalisation : Planète santé

Le travail est bénéfique pour la santé. Il structure nos journées, nous procure un sentiment d'identité. Il peut même devenir une passion... ou une maladie.

Parfois cela implique une perte de contrôle, un besoin de travailler coûte que coûte. En résulte souvent un épuisement physique et psychologique. La dépendance au travail ou workaholism est un phénomène méconnu et difficile à identifier. L'Antidote a rencontré des personnes qui ont subi les conséquences du workaholism.

[Accéder à la vidéo](#)



### **PRUD'HOMMES** 2011 – 1h25 – Réalisation : Stéphane Goël

Prud'Hommes est une immersion au coeur d'un Tribunal dans lequel se règlent les conflits entre employeurs et salariés. Cette juridiction spécifique est un terrain de confrontation où s'expriment toutes les tensions, les souffrances et les révoltes qui traversent le monde du travail. En quête de justice ou de reconnaissance, des employés prennent la parole et font face à leur patron. Cette scène de théâtre d'un genre particulier nous plonge au coeur d'une véritable comédie humaine, reflet de la société d'aujourd'hui.

[Pour en savoir plus](#)



### **J'AI (TRES) MAL AU TRAVAIL** 2007 – 1h30 – Réalisation : Jean-Michel Carré & Patricia Agostini

"Le travail : obscur objet de haine et de désir". Stress, harcèlement, violence, dépression, suicide sont des thèmes de plus en plus fréquemment évoqués dans les médias à propos du travail. Depuis plus d'un an, Jean-Michel Carré a entrepris une enquête et une réflexion de fond sur le rapport qu'entretiennent les Français avec le travail et sa nouvelle organisation orchestrée par les nouvelles méthodes de management. Le film tente de comprendre au prix de quelles douleurs ou de quels bonheurs le salarié fabrique, résiste, crée, s'épanouit ou craque.

[Pour en savoir plus](#)



## **ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ETAIENT FRAPPÉS** 2006 – 1h20 – Réalisation : Marc-Antoine Roudil & Sophie Bruneau

Chaque semaine, dans trois hôpitaux publics de la région parisienne, une psychologue et deux médecins reçoivent des hommes et des femmes malades de leur travail. Ouvrière à la chaîne, directeur d'agence, aide-soignante, gérante de magasin... Tour à tour, quatre personnes racontent leur souffrance au travail dans le cadre d'un entretien unique. Les trois professionnels spécialisés écoutent et établissent peu à peu la relation entre la souffrance individuelle du patient et les nouvelles formes d'organisation du travail. A travers l'intimité, l'intensité et la vérité de tous ces drames ordinaires pris sur le vif, le film témoigne de la banalisation du mal dans le monde du travail. Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés est un huis clos cinématographique où prend corps et sens une réalité invisible et silencieuse : la souffrance au travail..

[Pour en savoir plus](#)



## **SUICIDES : LE TRAVAIL PEUT-IL TUER ?**

2007 – Envoyé Spécial – France 2 – Réalisation : Jérémie DRIEU & Cloée LECOMTE

Peut-on accuser le monde du travail de pousser des hommes et des femmes à mettre fin à leurs jours? Les raisons d'un suicide sont-elles condamnées à toujours rester dans l'ombre? La question est délicate mais bien réelle, car chez Renault, EDF ou PSA, plusieurs affaires ont jeté la lumière sur ce fait de société tabou: il y aurait en France 400 suicides par an liés au travail, soit un par jour.

Stress, pression, harcèlement moral: au travers de six histoires individuelles, ce reportage tente de comprendre le malaise en allant à la rencontre des familles, des collègues, des entreprises.

[Pour en savoir plus](#)



## **SE DONNER CORPS ET AME**

2009 – 42 min – Réalisation : Louise Giguère

Le monde du travail a subi d'énormes bouleversements au cours des dernières décennies. Les conditions de travail se détériorent. La surcharge et la précarité font désormais partie du quotidien d'un grand nombre de travailleurs. Résultat: un pourcentage grandissant d'entre eux souffrent de burn-out, de harcèlement psychologique, de problèmes de santé mentale et doivent s'absenter pendant de longues périodes. L'organisation du travail peut-elle changer? Est-ce à l'individu de réagir et de se donner des conditions de vie plus humaines? Des questions auxquelles tenteront de répondre des "victimes" d'épuisement ainsi que quelques professionnels préoccupés par la situation.

[Pour en savoir plus](#)



## **Séries**

### **NURSE JACKIE**

2009 – Episodes de 26 min – Réalisation : Evan Dunsky

Infirmière au sein des Urgences d'un hôpital new-yorkais assez rude, Jackie Peyton affronte tous les jours des cas difficiles. Obstinée et brillante, elle a toutefois du mal à jongler entre un quotidien professionnel assez mouvementé et une vie personnelle également périlleuse...

[Pour en savoir plus](#)



## Films

### D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE

2010 – 1h30 – Réalisation : Isabelle Czajka

Julie Bataille, 23 ans, Bac +5, les petits boulots, elle n'en veut plus. Elle cherche un vrai travail. Lors d'un entretien d'embauche, elle croise Ben, qui lui a choisi de vivre au jour le jour d'expédients et de petits trafics. Il lui propose de venir passer l'été dans le Sud avec lui. Julie refuse, puis un jour, sur un coup de tête, plaque tout et part le rejoindre.

[Pour en savoir plus](#)



### LIBRE ET ASSOUPÉ

2014 – 1h33 – Réalisation : Benjamin Guedj

Sébastien n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien faire. Son horizon, c'est son canapé. Sa vie il ne veut pas la vivre mais la contempler. Mais aujourd'hui, si tu ne fais rien... Tu n'es rien. Alors poussé par ses deux coloc, qui enchaînent stages et petits boulots, la décidée Anna et le pas tout à fait décidé Bruno, Sébastien va devoir faire ... Un peu.

[Pour en savoir plus](#)



### LULU FEMME NUE

2014 – 1h27 – Réalisation : Solveig Anspach

À la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants. Elle n'a rien prémédité, ça se passe très simplement. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que d'en profiter pleinement et sans culpabilité. En chemin, elle va croiser des gens qui sont, eux aussi, au bord du monde : un drôle d'oiseau couvé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne... Trois rencontres décisives qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.

[Pour en savoir plus](#)



### MA PART DU GÂTEAU

2011 – 1h49 – Réalisation : Cédric Klapisch

France, ouvrière, vit dans le nord de la France, à Dunkerque avec ses trois filles. Son ancienne usine a fermé et tous ses collègues se retrouvent comme elle au chômage. Elle décide de partir à Paris pour trouver un nouveau travail. Elle va trouver un stage pour devenir femme de ménage. Assez rapidement, elle se fait engager chez un homme qui vit dans un univers radicalement différent du sien. Cet homme, Steve est un trader qui a réussi, il travaille entre la City de Londres et le quartier de la Défense à Paris. Les deux individus vont se côtoyer. Cette ouvrière va découvrir les gens qui vivent dans le luxe. Elle va finir par découvrir que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise.

[Pour en savoir plus](#)



## Documentaires

### **ARTICLE 23**

**2012 – 1h21 – Réalisation : Jean-Pierre Delépine**

On oublie trop souvent que l'article 23 de la déclaration universelle des droits de l'homme stipule que chaque être humain a droit à un travail... A travers le récit d'une histoire largement inspirée de faits réels, ce film interroge avec acuité "la valeur travail" et le drame du chômage.

[Pour en savoir plus](#)



### **JE ROULE, LIBRE [En ligne]**

**2011 – 13 min – Réalisation : Lucie Robin**

Thomas Veillon, jeune tétraplégique, vient de remporter la médaille de bronze du championnat du monde des métiers, en Corée en tant que web designer. Il ne peut bouger que sa tête, mais elle est bien remplie. Il construit des sites internet superbes, grâce à un système de manipulation de l'ordinateur impressionnant. Thomas est depuis toujours, un grand sportif, un amoureux de la vie, et son handicap ne l'empêche pas de vivre à 100% tous les moments qui s'offrent à lui. Il repousse les limites et provoque lui-même des défis à la vie, qu'il relève avec brio.

[Accéder à la vidéo](#)



### **LE PLAFOND DE VERRE, LES DEFRICHEURS**

**2006 – 1h44 – Réalisation : Yamina Benguigui**

Les enfants et petits-enfants des immigrés arrivés en France dans les années 50 ont pu, grâce à l'école publique, accéder au savoir, acquérir des diplômes et envisager une véritable carrière professionnelle. Mais le taux de chômage des jeunes diplômés issus de l'immigration est trois fois plus élevé que celui de la moyenne nationale. Victime d'une discrimination invisible, liée aux préjugés raciaux hérités du colonialisme, ils ne peuvent, à diplôme égal, accéder au système méritocratique, pilier de notre République. Et pourtant, tout comme l'école et l'armée, l'entreprise est ce creuset symbolique qui parvient, grâce au travail, à rassembler toutes les composantes de la société et à donner le sentiment d'appartenir à une nation. Lorsqu'une entreprise donne une chance d'entrer dans le monde du travail à ses hommes et femmes, leur parcours peut les amener au plus haut niveau.

[Pour en savoir plus](#)



### **FILMS DOCUMENTAIRES**

Un portail qui propose de la VOD de films de fiction et de documentaires sur l'histoire, la santé, l'éducation, les sciences etc.

[Pour en savoir plus](#)

**Plus d'information sur les semaines d'information sur la santé mentale**

<http://semaine-sante-mentale.fr>

[sism.contact@gmail.com](mailto:sism.contact@gmail.com)

01-45-65-77-24

Pour suivre l'actualité de la thématique et des outils, suivez nous sur les réseaux sociaux :

