

28^e édition

du 13 au 26 mars 2017

santé mentale
& TRAVAIL

www.semaine-sante-mentale.fr

GUIDE

ATELIER DE LECTURE
(enfants et adolescents)

Ce Guide Atelier de Lecture vous propose :

- **des conseils pratiques pour organiser une rencontre débat autour d'un livre, lors des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM).**
- **une sélection d'ouvrages par catégorie d'âge pouvant servir de supports à l'animation de votre atelier**

Le thème 2017 des SISM « Santé Mentale et travail »

« Les problèmes de santé mentale sont devenus l'une des principales causes d'absentéisme au travail et de retraite anticipée. La récession économique actuelle et ses effets sur le marché du travail vont probablement aggraver les problèmes d'emploi et de qualité de la vie chez les personnes atteintes de troubles mentaux et leur famille.» (OMS, 2010)

Le travail peut avoir des effets bénéfiques sur la santé mentale, en renforçant le sentiment d'inclusion sociale, de statut, d'identité et d'estime de soi. Cependant, les personnes vivant avec un trouble psychique travaillent - entre 55 et 70% selon les études - mais moins que les personnes sans trouble. Elles ont aussi deux à trois fois plus de risque de se trouver au chômage (OCDE, 2012). De tels écarts représentent une perte majeure pour les personnes concernées, leurs familles, l'économie et la société. Il est nécessaire de trouver des solutions adaptées pour leur intégration et/ou leur maintien dans l'emploi.

De manière générale, la perte de travail et le chômage sont associés à un risque accru de troubles psychiques (stress, anxiété, dépression, addictions, etc.). Le burn-out dans le monde du travail va de pair avec l'augmentation des exigences de flexibilité, de mobilité et de responsabilités. Enfin, la pression de la performance s'exerce de plus en plus tôt chez les jeunes, et les difficultés d'accès à la formation et à l'emploi les rendent particulièrement vulnérables à la souffrance psychique.

Cette année, le thème « Santé Mentale et Travail » laisse le champ libre à chacun d'ouvrir le débat notamment avec les enfants et les adolescents. C'est aussi l'occasion de mieux faire connaître les questionnements liés au stress subi à l'école, à l'avenir professionnel, ou encore aux situations de chômage

Qui ?

Toute structure ou personne qui souhaite organiser un atelier de lecture.

Quel public ?

Les ateliers de lecture peuvent être ouverts aux enfants, aux adolescents et à leurs parents.

Les avantages

- Les ateliers de lecture sont un support ludique, pédagogique et convivial.
- L'enfant est considéré comme un interlocuteur crédible.
- La lecture mobilise peu de moyens et peut s'organiser dans différents espaces (bibliothèques municipales, médiathèques, ludothèques, salles de classe, etc.)
- Elle favorise l'écoute sans jugement, l'attention et l'interaction.
- Temps d'échange, de jeu et de partage.

Objectifs

- Ecouter le jeune sur la représentation qu'il se fait de la thématique.
- Permettre au jeune d'exprimer ses craintes, ses interrogations ou son incompréhension face à certaines situations (le stress à l'école, le chômage des parents, la peur de l'avenir professionnel etc.).
- Permettre à l'adolescent de trouver des mots pour parler de son ressenti (tristesse, peur...).
- Combattre les idées reçues et les préjugés qui sont parfois sources de souffrance pour soi-même et pour les autres.

Méthode

- Solliciter les structures d'accueil pour enfants/adolescents qui peuvent inscrire la rencontre à leur programmation (point écoute jeunes, point information jeunesse...).
- Se rapprocher des bibliothèques et médiathèques, ou des établissements scolaires (entrer en contact avec un enseignant ou la direction du collège ou du lycée).
- Solliciter des personnes habituées à animer des ateliers lecture avec des jeunes (ex : médiathécaires, animateurs, éducateurs).
- Préparer en amont les questions et réponses auxquelles pourront être confrontées les animateurs des ateliers.
- Organiser les ateliers dans des lieux calmes, conviviaux et permettant de faciliter la parole des auditeurs et de respecter la confidentialité des échanges.
- Privilégier les petits groupes d'auditeurs (10 personnes maximum).
- Programmer la durée totale de l'atelier (lecture + débat) et informer à l'avance.

Lien Utile

Le Psycom propose une base de données recensant des ouvrages pour enfants et/ou adolescents classés par catégorie d'âge : <http://www.psycom.org/Comment-agir/Mediatheque/Livres-pour-enfants-et-ados>

À PARTIR DE 3 / 4 ANS

Au bureau

Paul Martin, Guillaumit, Les fourmis rouges, 2015

Sidonie a toujours rêvé que sa mère l'emmène sur son lieu de travail, mais cette dernière a toujours refusé : « un bureau, c'est horriblement ennuyeux pour une petite fille ». Un jour où sa mère est malade, Sidonie décide de la remplacer et découvre que « le bureau » est tout sauf ennuyeux... D'étage en étage, la petite fille se retrouve nez à nez avec des animaux sauvages, d'étranges machines, des extra-terrestres, et dans des situations totalement abracabrantesques ! Sur chaque double page de ce livre-jeu, Sidonie visite un nouvel étage extraordinaire de cette étrange entreprise : l'étage aquarium, l'étage fantôme, l'étage jungle... Après cette journée riche en émotions, Sidonie comprend enfin pourquoi sa mère est épuisée en rentrant du travail ! Dans ces décors foisonnants, l'enfant peut soulever des flaps pour découvrir une multitude de personnages et de surprises.

[En savoir plus](#)

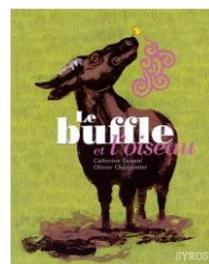


Le buffle et l'oiseau

Catherine Zarcate, Olivier Charpentier, Syros Jeunesse, 2015, 32 p.

Il était une fois un buffle qui vivait dans l'eau. Perché sur sa corne, un petit oiseau, tout petit et tout jaune, chantait son chant d'oiseau, son monde d'oiseau, sa vie d'oiseau... Un jour, l'homme vient au bord de l'eau et invite le buffle à travailler avec lui, à labourer, puis à semer le riz. Et l'oiseau ? L'oiseau chante ! Il chante pour le buffle ! Il chante pour l'homme ! Il chante pour le champ !

[En savoir plus](#)



Un week-end de repos absolu

Davide Cali, Alexandra Huard, Sarbacane, 2013, 28 p.

Ce week-end, les parents travaillomanes du petit héros de cette histoire ont promis : on éteint les portables, on laisse le journal à la maison et on file à la campagne. Au programme : repos AB-SO-LU. Sauf qu'une fois parvenus au chalet, il y a les légumes à cueillir, la salade à préparer, la grille d'entrée à huiler... Et aussi, le gazon à tondre, les confitures à préparer... Et encore... Pendant ce temps, le petit garçon joue, lit et se prélassse avec bonheur, observant ses parents courir dans tous les sens...

[En savoir plus](#)

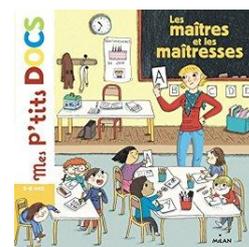


Les maîtres et les maîtresses

Stéphanie Ledu, Magali Clavelet, Milan, 2013

Qui est la maîtresse ? Comment et pourquoi est-elle devenue « professeur des écoles » ? Comment fait-elle pour être si patiente et pour supporter tous les enfants ? Un « P'tit doc » pour que les élèves passent de l'autre côté du bureau et puissent jouer à la maîtresse pour de vrai !

[En savoir plus](#)

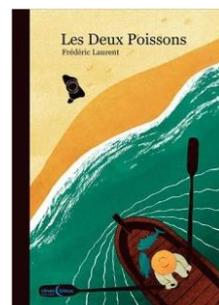


Les Deux Poissons

Frédéric Laurent, Éditions d'Orbestier, 2012, 40 p.

À force de travail, le directeur est devenu riche. Il est devenu Monsieur le Directeur. Épuisé, son médecin l'oblige à prendre des vacances. Pour la première fois de sa vie, Monsieur le Directeur doit prendre le temps de ne rien faire, sous le soleil du bord de mer. Un pêcheur, de retour du large avec deux beaux poissons, lui fait découvrir sa propre conception de la vie. Une rencontre qui va influencer le cours de leurs existences. Perdre sa vie à la gagner... Cet album, inspiré d'un conte mexicain, rappelle aux petits et aux grands qu'on a toujours le temps, qu'il suffit de savoir le prendre.

[En savoir plus](#)



Encre dans mon cœur

Géraldine Hary, Les Editions P'tit Baluchon, 2012, 32 p.

"Sur le lit de leur chambre, Papa a étalé ses affaires. À côté de son grand sac bleu, il a posé ses gants blancs et sa casquette de marin. Ethan l'a bien compris, Papa va encore partir travailler sur son grand bateau gris, très loin, très longtemps..." Les jours et les mois vont passer avec leurs peines, leurs joies et leurs difficultés. Au fil du temps qui s'écoule, Ethan va devoir apprendre à apprivoiser l'attente et à continuer de grandir jusqu'au retour de son papa marin.

[En savoir plus](#)

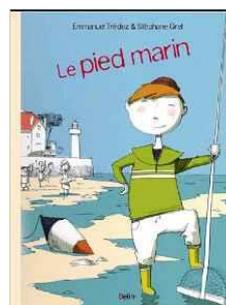


Le pied marin

Emmanuel Trédez, Stéphane Girel, BELIN LITTÉRATURE ET REVUES, 2010, 48 p.

Léonard serait bien incapable de répondre à la question que les adultes qui font semblant de s'intéresser aux enfants leur posent inmanquablement : « Que veux-tu faire quand tu seras grand ? » Parce qu'il hésite entre violoniste soliste et navigateur solitaire. Il n'a jamais joué de violon et jamais conduit un voilier. Il se dit tout de même que les vacances dans la Bretagne qu'il aime tant vont peut-être l'aider à y voir plus clair. Au cours d'une traversée en bateau, un marin lui dit qu'il a le pied marin. Léonard est à la fois heureux d'entendre cela et perplexe : UN seul pied ? Et que serait le second ? Musicien peut-être ? Léonard veut en avoir le cœur net et va trouver le marin. Peut-être prendrait-il ce qu'il entend trop au pied de la lettre ?

[En savoir plus](#)

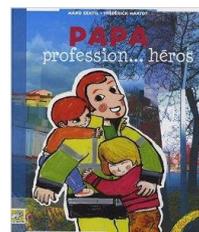


Papa : Profession... héros

Mano GENTIL, Frédéric MANSOT, L'Elan vert, 2008, 22 p.

Le papa d'Eva et de Théo est éboueur. Il prend son travail très à cœur, convaincu d'être utile à la société. Mais les moqueries de Sophie font beaucoup de peine aux enfants qui culpabilisent de ne pas être fiers de leur papa. Alors ils lui inventent d'autres métiers comme celui d'agent secret conduisant un gros camion. Un jour, les journaux et la télévision parlent d'un héros ayant trouvé un bébé dans une poubelle. Quelle fierté de découvrir en classe que ce héros n'est autre que leur papa !

[En savoir plus](#)

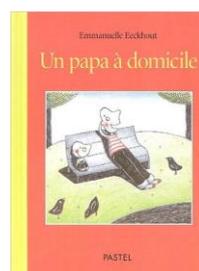


Un papa à domicile

Emmanuelle ECKHOUT, Pastel, 2005, 28 p.

Un soir, mon papa est rentré à la maison. Il avait l'air triste et fatigué. Il nous a annoncé qu'il avait perdu son travail. Je suis petit, mais je sais ce que ça veut dire. Papa a dit qu'il s'occuperait du ménage et passerait plus de temps avec moi. J'allais avoir mon papa à la maison pour moi tout seul ! Le thème du chômage est rarement abordé dans les albums pour les petits. Emmanuelle Eeckhout y parvient avec talent

[En savoir plus](#)



Plus de Boulot pour Papa Coq

Paul BEAUPERE, Delagrave, 2002, 24 p.

Chaque matin, à la ferme, le coq se met à chanter. Le soleil se lève et tous les animaux commencent à travailler. Mais un jour, technologie oblige, le fermier pose un réveil à la place du coq qui n'a soudain plus de travail ! La ferme va-t-elle continuer à bien fonctionner sans lui ?

[En savoir plus](#)

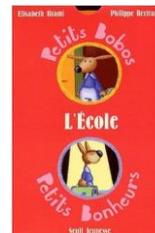


L'Ecole

Elisabeth Brami, Philippe Bertrand, Seuil Jeunesse, 2002, 32 p.

Sous la forme d'un livre accordéon, les joies et les désagréments de l'école. Un imagier sur la vie quotidienne des tout-petits à l'école.

[En savoir plus](#)

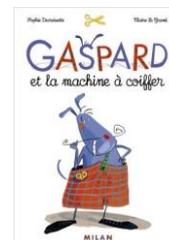


Gaspard et la machine à coiffer

Sophie Decroisette, Claire Le Grand, Milan, 2002, 32 p.

Gaspard est un coiffeur pour dames farfelu et très têtue, il se met en tête d'acheter la Koifotomatik, une machine à couper les cheveux. Furieux d'être devenus inutiles, ses deux employés et amis claquent la porte, et lorsqu'en plus, la machine se détraque, Gaspard comprend que le progrès n'est pas toujours la meilleure des choses.

[En savoir plus](#)

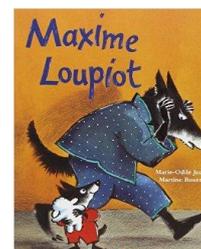


Maxime Loupiot

Marie-Odile JUDES, Flammarion, 2000, 31 p.

Maxime, le petit loup, ne veut pas être chasseur comme le sont tous ceux de sa race. Il veut devenir fleuriste, au grand désespoir de monsieur Loupiot, son papa. Ce dernier va tout essayer pour que son fils change d'avis...

[En savoir plus](#)



À PARTIR DE 6 ANS

Quel stress pour la maîtresse !

Jo Hoestlandt, Jürgen Banscherus, Actes Sud junior, 2008, 38 p.

Comme c'est dur, la rentrée... pour la maîtresse, aussi. A la maison, celle-ci s'agite, gigote, marmonne. C'est à son petit garçon de la rassurer. Un comble ! Mais comment ne pas trembler devant vingt-quatre enfants qu'on ne connaît pas et qui vous dévorent... des yeux ? Allons, courage, maîtresse, tout finira bien par s'arranger...

[En savoir plus](#)



Maçon comme papa

Mathis, Editions Thierry Magnier, 2005, 47p.

Mathis signe un court texte sur le monde du travail et l'envie des enfants d'en faire partie. Un petit garçon de neuf ans, surnommé Petit Dragon, ne veut plus aller à l'école. Il veut désormais être maçon, comme son père. D'abord son père refuse et, par l'entremise de la grande sœur accepte. Un lundi de vacances, Petit Dragon accompagne son père au chantier. Il y rencontre les autres ouvriers, surnommés, l'Ours et l'Anglais, s'occupe des seaux d'eau et des planches de coffrage. Il apprendra finalement que l'école n'est pas si mal et que le métier de maçon est un travail difficile.

[En savoir plus](#)

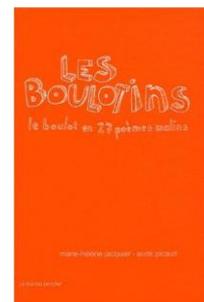


Les Boulotins : Le boulot en 27 poèmes malins

Marie-Hélène Jacquier, Aude Picault, Le Baron perché, 2005, 55p.

Un recueil plein d'humour sur le thème du travail. Mais que font les parents lorsqu'ils s'en vont toute une journée. Marie-Hélène Jacquier part de courts textes, entre dialogues et poésie, y répond et dresse le portrait, presque caricatural, de plusieurs métiers.

[En savoir plus](#)



Vacances à la ferme

Eddy KRAHENBUHL, L'École des Loisirs, 2003, 37 p.

Nicolas va passer quelques jours à la ferme chez son grand-père. C'est pour lui l'occasion de s'instruire, d'aider son grand-père et de partager sa vie de paysan à l'ancienne. Il ne manque pas non plus de rendre visite à son oncle Jean, dont la grande ferme moderne est voisine. Remplie de machines, l'exploitation agricole de son oncle est bien différente de la vieille ferme. Passant de l'une à l'autre, Nicolas va découvrir progressivement ces deux façons d'envisager le travail de la terre. Mais la plus moderne des deux est-elle forcément celle que l'on imagine ?

[En savoir plus](#)

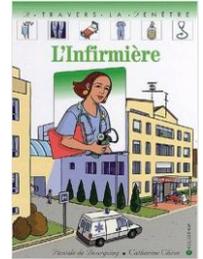


L'infirmière

Pascale DE BOURGOING, Catherine CHION, Calligram, 2002, 25 p.

Dans la collection « À travers la fenêtre » Pascale de Bourgoing se propose de faire découvrir au jeune lecteur le métier d'infirmière, en suivant la journée de Nadia. Dans ce monde de l'hôpital, Nadia a une tâche particulière, elle s'occupe d'enfants malades et de bébés envoyés par « Terre des Hommes » pour des opérations graves. Un travail harassant mais vite récompensé par le sourire des enfants.

[En savoir plus](#)

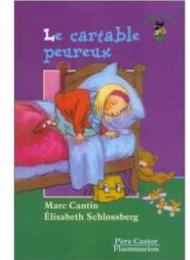


Le Cartable peureux

Marc Cantin, Elisabeth Schlossberg, Flammarion, 2002, 41 p.

Marine entre en CP, à l'école des Grands. Mais arriver à l'heure, le premier jour, ne sera pas facile : son cartable semble terrorisé...

[En savoir plus](#)



À PARTIR DE 8 ANS

Rien ne presse, Majesté !

Pascal Prévot, Benoit Audé, Editions du Rouergue, 2015, 76 p.

Jonas possède une tortue qu'il a nommé Amalia qui a un super pouvoir : elle a le don de ralentir les gens ! La reine, Brunehaut, sa maman, en aurait grand besoin... Entre son travail d'infirmière et ses quatre enfants, il serait temps qu'elle se repose un peu. C'est décidé, l'opération tortue est lancée !

[En savoir plus](#)



Le Double

Davide Cali, Claudia Palmarucci, Editions Notari, 2015, 56 p.

C'est l'histoire de Xavier, un homme, un ouvrier dont le travail dans une usine augmente au point de ne plus lui laisser le temps pour vivre sa vie. De là, la décision de donner sa démission. Mais son très gentil patron a une solution: c'est ainsi qu'il l'envoie dans une sorte de boutique qui, de son enseigne, ressemble à un salon de beauté... Dans cet endroit très accueillant, Xavier va se retrouver tout nu dans une baignoire pleine d'eau chaude. C'est en sortant de ce bain relaxant, qu'une incroyable surprise l'attendra: dans une baignoire jumelle, il découvrira un autre «soi», un jumeau, un double parfait. «Le double» est un conte contemporain très inquiétant qui nous parle du monde du travail, de respect de l'individu et de clonage humain.

[En savoir plus](#)



C'est quoi ce travail ?

Jean-Pierre Levaray, David Rebaud, Chant d'orties, 2012, 93 p.

Annabelle est une petite fille de 10 ans. C'est elle la narratrice du roman. Elle se pose beaucoup de questions sur le travail à l'usine de son père. D'autant plus qu'il en parle très peu. Cette usine, elle la voit de la fenêtre de sa chambre. Elle lui semble gigantesque, comme une armada de navires. Attirante et repoussante à la fois. Attirante la nuit par toutes ses couleurs qui la font rêver. Repoussante à cause de ses odeurs désagréables. Dangereuse aussi à cause des accidents. Quand elle entend la sirène, elle s'inquiète pour son père qui n'est pas encore revenu. Elle écoute en cachette les conversations entre son père et sa mère. C'est comme cela qu'elle apprend que l'usine va fermer. Bientôt le chômage. Avec ses collègues, son père occupe l'usine, c'est la grève. Il y a des manifestations. Annabelle se demande ce que sa famille va devenir.

[En savoir plus](#)



Fil d'or et bottes blanches

Irène COHEN-JANCA, Editions du Rouergue, 2005, 93 p.

Marie aime la fanfare. Elle aime voir voler les cannes des majorettes au rythme la musique. Une, deux ! une, deux ! avec Muche, sa grand-mère elle parle de son rêve autour d'une tartine de confiture de mirabelles ou en mangeant du pain perdu. Elle voudrait tant défiler au prochain carnaval ! mais pour sa mère qui vient de perdre son travail, c'est pas le moment de penser à la fête. Pourtant, avec une machine à coudre pleine de souvenirs, du tissu bleu et du fil d'or, elles font toutes les rois des miracles. Et elles ont tant de choses à se raconter !

[En savoir plus](#)

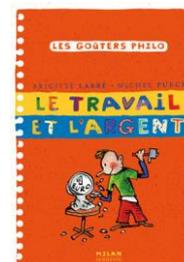


Le Travail et l'Argent

Brigitte LABBÉ, Michel PUECH, Jacques AZAM, Milan Jeunesse, 2000, 56 p.

L'homme ne travaille pas seulement pour vivre, mais aussi pour transformer le monde. L'argent permet d'échanger les fruits du travail, et souvent, il donne un grand sentiment de liberté.

[En savoir plus](#)



À PARTIR DE 9 ANS

La bouche de l'ogre - où l'on s'aperçoit qu'une lettre peut parfois tout changer Benoît Broyart, Donatien Mary, OSKAR, 2013, 48 p.

Depuis que le père de Nathan est au chômage, il s'est métamorphosé. Il passe son temps assis sur le canapé à apprendre par cœur les mauvaises nouvelles de son journal. Rempli de colère, il utilise sa femme et son fils comme défouloir. Ce samedi matin-là, Nathan part acheter une baguette pour son paternel. En chemin, il s'amuse à marcher en aveugle sur le bord du trottoir. Mais une fois les yeux ouverts, stupeur, il ne reconnaît plus son quartier. Mourant de froid et de faim, terrorisé par le sentiment d'être devenu transparent, il est recueilli par Elisabeth, une grosse femme à la voix douce. Mais cette dernière est l'épouse de l'ogre. Et il adore la chair fraîche, malgré l'interdiction d'en manger de son médecin... Plantant son couteau dans la jambe de son mari, Elisabeth libère son protégé. De retour à la maison, Nathan voit son père rasé de près un sourire aux lèvres : il a retrouvé du travail !

[En savoir plus](#)

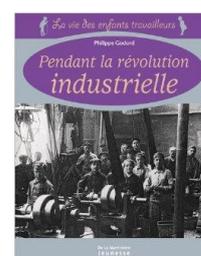


Pendant la révolution industrielle

Philippe GODARD, De La Martinière Jeunesse, 2009, 49 p.

Faire connaître aux enfants d'aujourd'hui la vie quotidienne des enfants d'hier, telle est l'ambition de la collection " La vie des enfants ". Philippe Godard décrit leur travail, dès l'âge de six ans, à la fabrique, dans les mines ou les forges... Travaillant plus de douze heures par jour pour un salaire misérable, ils vivent dans des conditions déplorables. Un témoignage fort et touchant qui dévoile le quotidien de ces enfants d'un autre temps.

[En savoir plus](#)

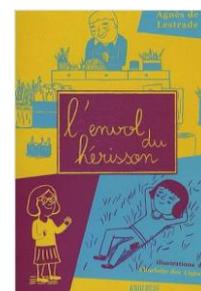


L'envol du hérisson

Agnès de Lestrade, Charlotte Des Ligneris, Editions du Rouergue, 2009, 100 p.

Inventer un objet volant ? C'est ce que doit faire la classe d'Eugénie pour gagner un concours. Mais les idées des élèves sont bien riquiqui. Ils manquent un peu d'imagination. Heureusement, le père d'Eugénie est un vrai bricoleur et il a du temps, depuis qu'il a perdu son travail. Avec son atelier ambulante, il va s'installer en classe pour faire décoller les idées. Et les yeux d'Eugénie vont se remettre à briller !

[En savoir plus](#)



Le papa d'Héloïse est au chômage

Fanny Joly, Claire Franek, HACHETTE JEUNESSE, 2007, 43 p.

Moi, c'est Fred. Fred Baramine. J'ai 8 ans, j'habite 7 rue Cénou. L'autre jour, j'ai entendu les parents d'Héloïse Crampon, ma voisine, se disputer. Le lendemain, j'ai surpris son papa dans l'escalier avec un imper à col relevé, un chapeau gris très enfoncé, et des lunettes noires, bizarre ! Je l'ai suivi jusqu'à un immeuble où était écrit : ANPE...

[En savoir plus](#)

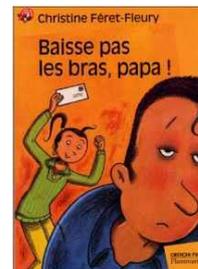


Baisse pas les bras, Papa !

Christine FERET-FLEURY, Père Castor Flammarion, 2001, 75 p.

Depuis que papa m'a annoncé qu'il est au chômage, il est toujours après moi : pour m'aider à faire mes devoirs, me préparer mon goûter... mais côté blagues et fous rires, c'est terminé ! Au menu : soupe à la grimace et triste mine. Il n'y a plus qu'une solution : l'aider à retrouver du travail. Baisse pas les bras, papa !

[En savoir plus](#)

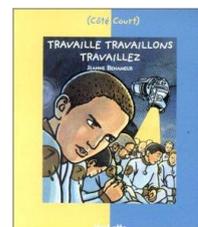


Travaille travaillons travaillez

Jeanne Benameur, HACHETTE, 2001, 60 p.

Rire, lire, parler... Du gaspillage de temps ! Et rien n'est plus précieux que le temps pour réussir dans l'entreprise. Si on n'augmente plus le nombre d'heures que l'on consacre chaque jour au travail, c'est l'enfer du quai des Misères Sans Chiffre ! Le jeune EH part en guerre contre un système de vie fondé sur l'efficacité à tout prix.

[En savoir plus](#)



À PARTIR DE 11 ANS

Coucou Bouzon

Anouk Ricard, Gallimard jeunesse, 2011, 96 p.

Pour être embauché chez Coucou Bouzon, spécialiste sur le déclin du coucou suisse, Richard a dû répondre à la question «arrivez-vous à toucher vos pieds jambes tendues?» puis saluer Kiki, le poisson mort. Et il n'y a pas que le patron qui soit bizarre, tous les collègues sont spéciaux. Réunions inutiles, rétention absurde d'informations, harcèlement sexuel... la vie ordinaire de l'entreprise prend ici des aspects singuliers... et carrément flippants! Le pauvre Richard est tombé chez les fous et il n'est pas certain qu'il sorte indemne de la boîte à coucou.

[En savoir plus](#)



Un rêve si simple

Gilles FRESSE, Bayard jeunesse, 2006, 103 p.

Julien habite avec sa famille à la Cité des Jonquilles. Ils n'ont pas grand chose mais ils sont heureux. Un jour, ses parents font appel à une société pour construire leur maison, leur rêve. Mais la société fait faillite, les laissant avec un emprunt et une maison inachevée.

Si sa mère garde espoir, le père de Julien tombe en dépression et se fait licencier. Il va alors commettre l'irréparable : prendre en otage le directeur d'une banque.

[En savoir plus](#)



Depuis que mon père est au chômage...

Pierre MEZINSKI, de la Martinière, 2005, 107 p.

Le chômage, il ne se passe pas une journée sans que nous en entendions parler. Mais quand sa propre famille est concernée, alors là, c'est différent. Pierre Mezinski nous livre ici un texte fort et original : l'histoire de Quentin, un jeune garçon dont le père se retrouve au chômage. Que ressent Quentin ? Comment réagit sa famille ? Qu'est-ce que cela va changer dans son quotidien ? L'auteur nous donne des clés pour mieux vivre ce moment douloureux.

[En savoir plus](#)



La sirène aux yeux d'or

Michel GIRIN, Rageot, 1999, 153 p.

Fermée au monde par une grille infranchissable, la mine d'or de Sado est une véritable prison pour les forçats et les enfants qui y travaillent. Rumiko, la jeune porteuse d'eau, parviendra-t-elle à s'évader de l'autre côté de la falaise, vers le ciel, la mer et la liberté ?

[En savoir plus](#)



À PARTIR DE 12/13 ANS

Une histoire de peau

Jeanne Benameur, Thierry Magnier, 2012, 80 p.

Dans un futur proche, trop proche, l'homme a créé un monde idéal, le « meilleur des mondes », si pragmatique que l'on n'a plus le temps d'y rire, d'y pleurer ni d'y parler. Dans l'un des trois textes qui composent cet ouvrage, le travail a été élevé au statut de religion. Dans un autre, c'est la quête de l'éternelle jeunesse qui prime alors que le rêve est devenu l'activité principale de la troisième.

La première nouvelle rejoint la thématique du travail : Dans cette cité, les gens sont répartis dans différents quais et quartiers selon leurs capacités et leurs efforts à mettre toute leur énergie dans la vie de l'entreprise. Aussi plus de discussions inutiles, plus d'échanges familiaux, plus de jeux ni de rêves.

[En savoir plus](#)



Papa et maman sont sur un bateau

Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, 2009, 294 p.

Les Doinel sont une famille tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Le père, Marc, est directeur d'une agence de transports routiers, la mère, Nadine, enseignante d'école maternelle. La fille aînée, Charline dite Charlie, se passionne pour les mangas, et le petit dernier, Esteban, fait preuve d'une intelligence supérieure à son âge. Seulement voilà : l'entreprise du père s'est fait racheter par un grand groupe et il doit licencier du personnel, la mère en a plus qu'assez de remplir les bulletins d'acquisition de compétences cognitives de ses petits élèves, Charlie n'est pas sûre du tout de sa sexualité, et Esteban est victime de harcèlement par les plus grands de sa classe.

[En savoir plus](#)



Gagner sa vie, est-ce la perdre ?

Guillaume Le Blanc, Jochen Gerner, Gallimard Jeunesse, 2008, 80 p.

Préoccupation des adultes, le travail apparaît comme un passage obligé pour que l'on puisse s'assumer. Savons-nous pourtant ce qu'il implique réellement ? Plutôt que de le penser par rapport au seul argent gagné, il faut le considérer dans un ensemble de gestes répétés, de représentations qui forment un monde commun. Le travail crée les moyens d'une vie décente et son absence compromet durablement le sens d'une existence en lui ôtant les moyens de son développement social et personnel. Dans le travail, cohabitent misère et grandeur : il y va de ce que les autres peuvent faire de nous mais il y va aussi de ce que nous parvenons à faire de nous-mêmes dans le monde des autres.

[En savoir plus](#)

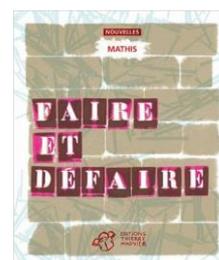


Faire et défaire

Mathis, Thierry Magnier, 2007, 178 p.

À seize ans, en plus du lycée, des copains et du foot, Thomas passe tous ses samedis à travailler sur des chantiers. Pourquoi ? Parce que son père est maçon et que c'est l'occasion de passer du temps avec lui. Pour se faire un peu d'argent de poche. Pour le plaisir du travail manuel bien fait. Mais surtout parce que ces samedis à faire et défaire chez les autres sont autant de portes grandes ouvertes sur le monde des adultes.

[En savoir plus](#)



Si tu savais Toby...

Jean-Paul Nozière, Nathan, 2005,

David a décidé de ne plus travailler. Pourtant, il avait de bons résultats l'année dernière, en 5e. Maintenant, il passe ses cours à lire, assis au fond de la classe. Quand il rentre chez lui, il voit ses parents, tous deux chômeurs, se démener pour joindre les deux bouts en feignant d'aller bien. Alors il se confie à Toby, son chien empaillé qui trône au milieu du salon, et espère que Mélissa, la belle Rwandaise, lui adressera un jour la parole...

[En savoir plus](#)



Félix et l'argent

Nikolaus PIPER, Seuil Jeunesse, 2000, 321 p.

Félix, 12 ans, lassés des disputes de ses parents liés à des problèmes financiers, décide de devenir riche. Il va alors fonder avec ses amis une petite entreprise. Bourse, inflation PIB, tous ces mots sont ici mis en pratique... ou l'économie expliquée aux adolescents. En fin d'ouvrages, un petit lexique sur des termes économiques.

[En savoir plus](#)



La gare de Rachid

Pascal Garnier, Syros, 2000

Rachid a quitté l'Algérie pour la France. Il a trouvé du travail comme balayeur dans une gare. Sa vie est rythmée par les trains qui entrent et qui partent. Il fait pour ainsi dire parti du décor, jusqu'au jour où on lui annonce son licenciement. Sa vie s'effondre. Rachid décide alors de s'installer dans un wagon abandonné. Il devient comme une ombre, abandonné de tous.

[En savoir plus](#)

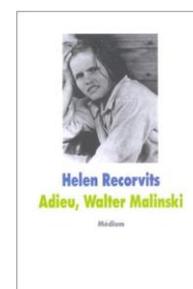


Adieu, Walter Malinski

Helen RECORVITS, L'Ecole des loisirs, 2000, 78 p.

Dans l'Amérique des années trente, la crise économique frappe de plein fouet les familles émigrées d'origine polonaise. La famille Malinski est dans la misère. Walter et Wanda se serrent les coudes, malgré leur grande différence d'âge. Un père au chômage fait peser sur son fils Walter sa frustration et sa misère.

[En savoir plus](#)



Plus d'information sur les semaines d'information sur la santé mentale

<http://semaine-sante-mentale.fr>

sism.contact@gmail.com

01-45-65-77-24

Pour suivre l'actualité de la thématique et des outils, suivez nous sur les réseaux sociaux :

