

Semaines d'information
SUR
la santé mentale



Édition 2022 : Pour ma santé mentale,
agissons pour notre environnement



**CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES
POUR L'ORGANISATION D' ACTIONS**

**Guide rédigé par Anne Nomblot (Psycom)
Chargée du secrétariat général du collectif national des SISM**





TABLE DES MATIÈRES

Pourquoi ce guide ?	5
Objectifs des SISM	5
Présentation du collectif national	6
Composition du Collectif national des SISM	6
Quelques éléments de méthodologie de projet	7
Qui peut mettre en place une action ?	7
Monter une action : les étapes clefs	8
Quelques principes éthiques guidant vos actions	9
Cadre pédagogique de vos actions	10
Éléments importants à retenir	10
Organiser un événement en ligne	11
Organiser un ciné-débat	11
Informations pratiques	11
Organiser un atelier pédagogique	13
Informations pratiques	13
Suggestion de thèmes à débattre	13
Boîte à outils et ressources pédagogiques	15
Innovation dans l'aménagement du bâti des établissements de psychiatrie	15
Logement	15
Lieu de privation de liberté et santé mentale	15
Lieu de vie	16
Mal logement	19
Précarité	19
Grande précarité	20
Réfugié/Immigré/Émigré/Exilé	22
Logement et handicap	23
Logement et personne âgée	24
Logement et jeunes	24
Aménagement du territoire	25
Cadre de vie	25
Nature et santé mentale	28
Nature et parcours de rétablissement	28
Nature et territoire	29
Crise climatique et santé mentale	31
Pollutions environnementales et santé mentale	35

THÈME 2022 : « POUR MA SANTÉ MENTALE, AGISSONS POUR NOTRE ENVIRONNEMENT »

La crise sanitaire et les confinements successifs ont révélé à quel point la qualité de notre logement (accès, taille, insalubrité) était un déterminant majeur de notre santé mentale. De plus, les restrictions de sorties liées au Covid-19 ont contribué à fragiliser la santé mentale des Français et des Françaises en les privant de différents lieux ressources. Tout ceci nous rappelle le rôle important de notre environnement physique sur notre équilibre psychique.

La thématique des SISM 2022 cible la dimension physique de notre environnement qui renvoie à **(1) (2)**:

- L'environnement immédiat: logement (accès, maintien, qualité, etc.).
- L'environnement plus large: aménagements des communes (infrastructures, qualité du réseau de transport en commun, présence et accès à la nature et la biodiversité).
- L'environnement plus lointain: la planète et la crise écologique actuelle.

La qualité de notre logement influe sur notre bien-être. Par exemple, les difficultés pour accéder à un logement et le conserver (coût, discriminations) peuvent pousser vers la précarité, dégrader la situation sociale, déclencher ou aggraver des souffrances psychiques **(3)**. Les effets de la mauvaise qualité du logement (exiguïté, insalubrité, dangers, suroccupation, etc.) sur les troubles psychiques et la santé mentale ont été prouvés. Le logement peut devenir vecteur de honte et les besoins primaires du quotidien (manger, dormir, se laver, se sentir en sécurité) difficiles **(3)**. Avoir un chez soi est aussi une étape importante d'un parcours de rétablissement: « l'accès et le maintien dans le logement des personnes en situation de handicap psychique sont essentiels pour assurer la continuité des soins et du suivi, dans et hors de l'hôpital, tout en favorisant l'inclusion sociale et l'autonomie, facteurs de rétablissement » **(4)**.

L'aménagement des communes contribue au bien-être des populations. Par exemple, le réseau de transport conditionne l'accès pour toute la population aux loisirs, aux soins, aux sports, etc. De même, la diversité des structures dans une commune ou sur un territoire participe à l'épanouissement des individus, en leur permettant d'accéder aux services dont ils ont besoin. Par ailleurs, la multiplication des espaces de nature contribue au bien-être, car ce sont des ressources pour la détente, l'activité physique et l'interaction sociale **(5)**. Ils aident à réduire le stress et l'anxiété, augmentent les affects positifs (joie, enthousiasme, optimisme) et réduisent les affects négatifs **(6)**. L'accès à la nature et l'organisation des espaces verts contribuent ainsi à « améliorer la qualité des milieux urbains, renforcer la résilience face au changement climatique, (...) améliorant ainsi la santé et le bien-être des citoyens » **(5) (7)**.

Enfin l'environnement physique renvoie à **la planète dans laquelle nous vivons**. En 2021, dans son rapport sur le changement climatique **(8)**, l'OMS indique que « l'évolution du climat a des effets néfastes sur la santé mentale ». Une étude publiée en septembre 2021, interrogeant 10 000 jeunes de 16-25 ans, issus de dix pays différents, décrit que 59 % des jeunes déclarent être « très » ou « extrêmement inquiets » du changement climatique et que 45 % affirment que l'anxiété climatique affecte leur vie quotidienne (sommeil, nutrition, études, loisirs) **(9)**. Au-delà des jeunes, les préoccupations écologiques sont intergénérationnelles. Leurs effets sur la santé mentale se manifestent par l'éco-anxiété¹, la solastalgie², du stress post-traumatique ou l'aggravation de maladies déjà présentes **(10)**. Enfin, les changements climatiques, les épisodes de canicule ou de pollution peuvent favoriser l'apparition de troubles dépressifs, la majoration d'épisodes d'anxiété ou de violence **(11)**. Et l'affaiblissement de la santé mentale dû à ces enjeux écologiques limite et réduit la capacité d'agir individuelle pour œuvrer en faveur de la planète.

1 « Face aux phénomènes climatiques et effondrements en cours, les individus ressentent une forme de stress pré-traumatique appelée éco-anxiété », disponible sur : www.solastalgie.fr/la-solastalgie-c-est-quoi/

2 « La solastalgie renvoie à la douleur de perdre son habitat, son refuge, son lieu de réconfort » disponible sur : www.solastalgie.fr/la-solastalgie-c-est-quoi/



BIBLIOGRAPHIE

1. Environnement_et_santé_publique_Intégral.pdf [Internet]. Disponible sur: https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/12280/Environnement_et_sant%C3%A9_publique_Int%C3%A9gral.pdf?sequence=44&isAllowed=y
2. Promotion_sante_environnement.pdf. Sous la coordination de l'IREPS Rhône-Alpes
3. Santé Publique France. Logements dégradés: un impact dévastateur sur la santé mentale [Internet]. Disponible sur: www.santepubliquefrance.fr/docs/logements-degrades-un-impact-devastateur-sur-la-sante-mentale
4. La santé mentale dans la Cité - Psycom - Santé Mentale Info [Internet]. www.psycom.org/. Disponible sur: www.psycom.org/agir/la-promotion-de-la-sante-mentale/la-sante-mentale-dans-la-cite/
5. Espaces Verts Urbains: Un plaidoyer pour agir | Réseau français des Villes-Santé de l'OMS [Internet]. 2017. Disponible sur: www.villes-sante.com/actualites/espaces-verts-urbains-plaidoyer-pour-agir/
6. Effets bénéfiques des espaces de nature en ville sur la santé: synthèse des recherches internationales et clés de compréhension - Plante & Cité [Internet]. Disponible sur: www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/630/effets_benefiques_des_espaces_de_na
7. web_Ouvrage_GreenhCity-2020.pdf [Internet]. Disponible sur: www.villes-sante.com/wp-content/uploads/web_Ouvrage_GreenhCity-2020.pdf
8. Les 10 appels de l'OMS à lutter contre les changements climatiques pour un relèvement durable après la COVID-19 [Internet]. Disponible sur: www.who.int/fr/news/item/11-10-2021-who-s-10-calls-for-climate-action-to-assure-sustained-recovery-from-covid-19
9. Hickman C, Marks E, Pihkala P, Clayton S, Lewandowski ER, Mayall EE, et al. Young People's Voices on Climate Anxiety, Government Betrayal and Moral Injury: A Global Phenomenon. SSRN Journal [Internet]. Disponible sur: www.ssrn.com/abstract=3918955
10. #HealthyClimate [Internet]. #HealthyClimatePrescription. Disponible sur: <https://healthyclimateletter.net/fr/>
11. Changements climatiques et santé mentale [Internet]. Pôle ESE. Disponible sur: <https://agir-ese.org/focus/changements-climatiques-et-sante-mentale>





POURQUOI CE GUIDE ?

Ce guide d'organisation vous propose :

- > Des **conseils pratiques** pour organiser une rencontre dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM 2022).
- > De découvrir de **nombreuses idées de sujets** à décliner en lien avec la thématique.
- > Une **sélection d'outils** pouvant servir de supports pour l'animation de votre action. Pour plus de clarté, les différents outils recensés sont **classés selon les thématiques** : inégalités de genre, de race, violences contre les enfants, stigmatisation, etc. Dans chaque thématique, vous trouverez un panel d'outils : jeu pédagogique, mallette pédagogique, exposition, vidéo, livre imagé, ressources documentaires, etc.

En espérant que vous puissiez y puiser quelques idées inspirantes, bonne découverte !

OBJECTIFS DES SISM

- > **SENSIBILISER** le public aux questions de santé mentale.
- > **INFORMER**, à partir du thème annuel, sur les différentes approches de la Santé mentale.
- > **RASSEMBLER** par cet effort de communication, acteurs et spectateurs des manifestations, professionnels et usagers de la santé mentale.
- > **AIDER** au développement des réseaux de solidarité, de réflexion et de soin en santé mentale.
- > **FAIRE CONNAÎTRE** les lieux, les moyens et les personnes pouvant apporter un soutien ou une information de proximité.

Les SISM sont un moment privilégié pour réaliser des actions de promotion de la santé mentale. Ces semaines sont l'occasion de construire des projets en partenariat et de parler de la santé mentale avec l'ensemble de la population.

C'est pourquoi il est conseillé, dans la mesure du possible, de construire les actions en lien avec le thème annuel et de s'adresser au grand public.

Collectif national des SISM : 0145657724 - sism.contact@gmail.com

Information, inscription et programme : www.semaines-sante-mentale.fr



@Sism_Officiel



@Sism_Officiel





PRÉSENTATION DU COLLECTIF NATIONAL

Le collectif national réunit dorénavant 24 membres
www.semaines-sante-mentale.fr/collectif-sism/collectif-national/

Le Psycom assure, depuis 2014, le secrétariat général du collectif. Toute décision prise par le collectif national est une **décision collégiale**. Le rôle du collectif est de définir les grandes orientations des SISM pour assurer une **cohérence nationale**, en lien avec les remontées de terrain (choix du thème entre autres). Les membres du collectif relaient les informations pour les SISM et font remonter les besoins du terrain.

Il est rappelé que le collectif national met à disposition des **outils d'aide à destination des porteurs de projets** et disponibles *via* le compte organisateur, pour faciliter l'organisation d'actions SISM : www.semaines-sante-mentale.fr/espace-organisateur/ :

- > l'argumentaire ;
- > le kit de communication ;
- > le kit d'organisation comprenant, entre autres, ce présent guide.

COMPOSITION DU COLLECTIF NATIONAL DES SISM

1. **ADESM** : Association des établissements participant au service public de santé mentale
2. **ADVOCACY France** : association d'usagers en santé mentale, médico-sociale et sociale
3. **AFP** : Association française de psychiatrie
4. **AMF** : Association des Maires de France
6. **ANMDA** : Association nationale des Maisons des adolescents
5. **ANPCME** : Association nationale des psychiatres présidents et vice-présidents des CME de CH et CHS
7. **ASCODOCPSY** : Réseau documentaire en psychiatrie
8. **CCOMS/EPSM Lille-Métropole** : Centre collaborateur de l'Organisation mondiale de la santé pour la recherche et la formation en santé mentale
9. **CNASM** : Centre national audiovisuel en santé mentale
10. **EPE Ile-de-France** : École des parents et des Éducateurs
11. **ESPT** : Association Élus, santé publique et territoires
12. **FAS** : Fédération des acteurs de la solidarité
13. **FFP** : Fédération française de psychiatrie
14. **FNAPSY** : Fédération nationale des associations des usagers de la psychiatrie
15. **FNA-TCA** : Fédération nationale des associations liées aux troubles des conduites alimentaires
16. **FNES** : Fédération nationale d'éducation pour la santé
17. **MGEN** : Mutuelle générale de l'Éducation nationale
18. **MUTUALITÉ FRANÇAISE Ile-de-France**
19. **PSYCOM** : Organisme public d'information et de lutte contre la stigmatisation en santé mentale
20. **SANTÉ MENTALE FRANCE**
21. **SFSP** : Société française de santé publique
22. **SOCIÉTÉ MÉDICALE BALINT** : Organisme de formation de soignants à la relation de soin
23. **UNAFAM** : Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques
24. **UNAF** : Union nationale des associations familiales





QUELQUES ÉLÉMENTS DE MÉTHODOLOGIE DE PROJET

Qui peut mettre en place une action ?

Professionnels de santé, de l'éducation, du social, associations, usagers, familles, citoyens ou encore élus locaux, etc. sont invités à réaliser des actions à destination du grand public. La santé mentale concerne tous les champs de la vie quotidienne, **nous sommes donc toutes et tous légitimes pour organiser un événement à l'occasion des SISM.**

L'idéal est de pouvoir mobiliser différents partenaires et la population cible (ou locale) pour multiplier les ressources, les points de vue et ouvrir le débat ! Ainsi, n'hésitez pas à vous tourner vers :

- les **collectifs SISM** existant déjà sur certains territoires (voir la liste sur le site des SISM www.semaines-sante-mentale.fr/collectif-sism/collectifs-locaux-2/)
- les **conseils locaux de santé mentale (CLSM)**, lorsque ceux-ci sont présents sur votre territoire, pour mutualiser les pratiques, coordonner les actions et favoriser le travail entre les différents acteurs.

Qu'est-ce qu'un conseil local de santé mentale (CLSM) ?

Les CLSM³ sont un lieu de convergence locale des acteurs de Santé Mentale. Ils se définissent comme des dispositifs de concertation et de coordination entre les élus locaux de territoire, le service de Psychiatrie publique, usagers, aidants et tous les acteurs qu'il paraît pertinent d'associer. Cette association de partenaires offre une meilleure connaissance des champs d'intervention et permet ainsi une convergence de problématiques et d'actions communes. Il est piloté par un coordonnateur qui constitue le « noyau dur » du CLSM. Leur objectif principal est de définir des politiques et des actions locales qui permettent l'amélioration de la santé mentale de la population.

Centrée sur la **promotion et la prévention de la santé mentale**, l'action des CLSM s'adresse à toutes les personnes, notamment les groupes à risques, ainsi que les personnes atteintes d'un trouble de santé mentale ou en situation de handicap psychique.

Retrouvez la liste des CLSM ici : <http://clsm-ccoms.org/les-clsm-en-france/>





Monter une action : les étapes clefs⁴

Phase de diagnostic partagé

Cette phase permet de constituer l'équipe et d'impliquer les différents partenaires (dont la population bénéficiaire). En effet, l'implication des bénéficiaires tout au long de la démarche est primordiale, et ce dès la phase de diagnostic puisque la participation des individus, du groupe ou de la communauté à l'identification des problèmes favorisera leur engagement dans la recherche de solutions et dans l'adoption de nouveaux comportements.

Cette phase vous permettra ainsi de croiser les savoirs et de recueillir les différents besoins.

À partir de ces besoins, vous pouvez établir :

- > Un diagnostic partagé pour avoir un état des lieux
- > Des priorités d'action
- > Votre plan d'action

Le public cible de votre action peut parfois être reconsidéré, soit élargi, soit réduit (enfants, adolescents, population précaire, personnes âgées, personnes concernées, aidants/proches etc.).

Plus d'informations sur le site : www.promosante-idf.fr/agir/methodologie-de-projet-en-promotion-de-la-sante/fiche-1-diagnostic

NB : Pour faciliter la conduite de votre projet⁵, pensez à :

- > Créer les **conditions institutionnelles de réalisation** du projet :
 - En mobilisant l'équipe de direction (l'appui de la direction est essentiel pour la réalisation du projet : elle légitime, valide, ajuste, et donne les moyens de réalisation du projet).
 - En inscrivant son action dans le projet et priorités d'actions de votre organisme.
- > Constituer un **groupe de pilotage**, si celui-ci n'existe pas, qui vous permettra d'associer les différents partenaires. Vous pouvez vous rapprocher des CLSM présents sur votre territoire car ceux-ci sont des collectifs interdisciplinaires.
- > Choisir une **personne référente** chargée de la mise en œuvre du projet dans la structure : reconnue par la direction et les membres du groupe de pilotage, elle est l'interlocutrice privilégiée en interne et en externe. Elle bénéficie d'une disponibilité suffisante et a un intérêt manifeste pour le projet. Parfois, le référent peut constituer, si les ressources humaines sont suffisantes, une équipe chargée de la réalisation du projet, associant 3 à 6 personnes volontaires.

Tous ces conseils doivent être ajustés au regard de l'environnement dans lequel vous évoluez et des différentes contraintes (de temps, financières, etc.) et des possibilités que vous avez. Ainsi en fonction du nombre de partenaires, de la taille de votre organisme, de votre réseau, de l'objectif visé, ces différents conseils doivent être remis en perspective et adaptés à votre contexte.

⁴ http://sbssa.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/Education_pour_la_sante.pdf

⁵ https://irepsbretagne.fr/wp-content/uploads/2020/06/guide_finalise_web.pdf





Phase de programmation

Cette phase permet de fixer les objectifs pédagogiques. Un objectif répond aux questions suivantes :

- > Quelle situation veut-on atteindre ?
- > Où ?
- > En combien de temps ?
- > Quelle est la population concernée ?

Pour atteindre, l'équipe projet doit tenir compte des moyens et des ressources disponibles (type d'action, durée, lieu, nombre de personnes mobilisées, contraintes financières, etc.).

Il y a 3 niveaux d'objectifs qui permettent de structurer et d'orienter l'action. Plus d'informations sur :

www.promosante-idf.fr/agir/methodologie-de-projet-en-promotion-de-la-sante/fiche-2-objectifs

NB : la communication sur votre action peut se faire à toutes les étapes importantes de votre projet : démarrage, constitution des équipes, formation, réalisation du diagnostic, définition des objectifs et réalisation du plan d'action. Il convient de préciser qui va communiquer, quand et comment.

Phase de mise en œuvre

Cette phase renvoie à l'animation et au déroulement de l'action.

Phase d'évaluation

Il est utile de concevoir, en amont de l'atelier, une trame évaluative de votre action. Cette évaluation produit des connaissances qui vous permettront de trouver les axes d'amélioration et de communiquer sur votre action dans le but de la valoriser.

Retrouvez les ressources méthodologiques :

www.promosante-idf.fr/agir/methodologie-de-projet-en-promotion-de-la-sante/methodologie-de-projet-en-promotion-de-la-sante

- Pour faciliter le partage de documents et la mise en commun au sein de votre équipe, vous pouvez utiliser le support « Google drive » : www.google.com/intl/fr/drive/

Quelques principes éthiques guidant vos actions

- > **Autonomie des personnes :** respecter les choix individuels, même s'il s'agit de comportements potentiellement néfastes pour la santé (il ne s'agit pas de vouloir imposer une norme) et ne pas culpabiliser.
- > **Bienfaisance** (s'assurer que l'intervention que l'on va mener va « faire du bien ») : utiliser des connaissances scientifiquement validées (ne pas diffuser des messages non valides) et s'assurer de la non-malfaisance.
- > **La non-malfaisance** (s'assurer que l'intervention que l'on va mener ne va pas nuire) : toujours s'interroger sur les moyens employés, quelles que soient les finalités ; « la fin ne justifie pas les moyens » et s'assurer que l'intervention ne présentera pas de conséquences nuisibles dans d'autres domaines que celui de la santé (ex : désorganisation sociale, familiale, culturelle...).
- > **Équité et justice sociale :** S'assurer que les messages diffusés et les comportements préconisés soient accessibles à tous (accessibilité financière, durée, accessibilité physique, etc.).
- > **Évaluer :** régulièrement l'action pour pouvoir faire des ajustements





Cadre pédagogique de vos actions

- > Les différentes animations proposées s'inscrivent dans un **cadre ludique, pédagogique et convivial**.
- > La création de situations de **participation** (espaces de débats) qui favorisent la prise de parole, l'expression, le dialogue, sont au cœur des objectifs des SISM. Les interactions et échanges entre pairs et ceux au sein de la population sont recherchés.
- > Ces actions favorisent la création d'espaces **d'écoute sans jugement** et bienveillants mais également des temps d'échange, de partage et de jeux.
- > Chaque individu, quel que soit son âge, est considéré comme un interlocuteur crédible et porteur de savoirs.

Posture de l'adulte éducateur/accompagnateur :

- > **Écouter les participants** sur les liens qu'ils font entre la santé mentale et l'environnement physique (logement, l'aménagement du territoire, changement climatique, etc.).
- > **Permettre aux individus d'exprimer** leurs craintes, interrogations ou incompréhensions face à certaines situations (difficultés d'accès ou de maintien dans le logement, inégalité de l'offre en transport en commun, inégalité dans la répartition des lieux ressources, l'éco-anxiété, etc.).
- > **Permettre aux individus de repérer les dispositifs facilitants** et les **ressources présentes** dans leur environnement physique qui peuvent contribuer à prendre soin de leur santé mentale.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS À RETENIR

Toute action se construit sur **quatre éléments** :

- > Une population cible.
- > Un émetteur (l'énonciateur du message : un agent de santé, une institution, un pair...).
- > Un espace-temps pour leur rencontre (réunion, causerie, séance de théâtre, journaux télévisés, salle d'attente...).
- > Un matériel (audiovisuel, affiche, brochure, médiation...).

Les Ireps des partenaires qui peuvent vous aider

Le réseau des Instances régionales d'éducation et de promotion de la santé (Ireps) soutient et développe des initiatives locales permettant de mieux répondre aux besoins de santé des citoyens. Interface entre les politiques, les acteurs de terrain professionnels ou bénévoles, et les populations, le réseau des Ireps vise à lutter contre les inégalités de santé et à favoriser le bien-être pour tous.

Leurs missions : la formation, le conseil méthodologique, l'évaluation, la documentation et l'élaboration d'outils d'intervention, la communication, le transfert de connaissances issues de la recherche, l'appui à la programmation des politiques de santé publique et la coordination de dispositifs ou de projets.

Depuis 2022, La Fédération nationale d'éducation et de promotion de la santé (FNES), qui anime le réseau des Ireps, a rejoint le collectif national des SISM.

Plus d'information sur le site www.fnes.fr/





ORGANISER UN ÉVÉNEMENT EN LIGNE

En raison de la crise sanitaire qui touche actuellement le pays (et le reste du monde), il peut être plus prudent d'organiser des événements en utilisant les technologies du numérique, pour limiter les rassemblements.

Dans ce cas, vous pouvez vous tourner vers l'organisation de conférences en ligne. Pour cela, mobilisez les outils de visioconférence tels que Zoom, Teams, Google Meet, etc. Définissez le **thème à débattre**, identifiez des **spécialistes du sujet**, programmer un créneau, invitez les participants, etc. La méthodologie de projet reste finalement assez similaire! Il faudra par contre adapter votre programme aux contraintes du numérique.

Envisagez de proposer des temps courts car la concentration virtuelle est plus volatile. Découpez votre programme en 2 ou 3 interventions d'1 h 30, par exemple! Après ces mois de confinements, certains de vos partenaires auront développé leur habileté sur les outils de conférence en ligne et pourront sûrement vous conseiller ou vous aider dans cette nouvelle organisation.

Pour sortir des conférences, d'autres formats virtuels sont à inventer! Il peut s'agir de la diffusion d'une vidéo puis d'un échange par tchat (discussion instantanée) sur des plateformes comme YouTube ou Facebook. Pensez à la **mise à disposition d'outils**: kit pédagogique, infographie ou affiche de sensibilisation en lien avec la thématique. Une campagne d'affichage peut être menée ou un podcast diffusé. Pourquoi pas organiser une exposition photo virtuelle ou encore un concours vidéo en ligne! Tous les domaines de la promotion de la santé peuvent être source d'inspiration et nous comptons sur vous pour regorger d'idées innovantes.

Si la situation sanitaire s'améliore, il est évidemment bien plus agréable de nouer un lien et de rencontrer le public.

Ces conseils sont aussi valables pour tous les organisateurs qui souhaitent favoriser le numérique pour d'autres raisons (logistique, coût, portée nationale/internationale, etc.).

ORGANISER UN CINÉ-DÉBAT

Informations pratiques

- > S'informer sur les coûts de **location des salles** et du matériel de projection. Exceptionnellement, une contribution modique peut être demandée aux participants (<10 euros) afin de couvrir les frais engagés pour l'organisation d'un ciné-débat.
- > Se procurer le film sur un **support adapté à la diffusion publique** et obtenir son droit de diffusion auprès du distributeur (*voir Droits de diffusion ci-dessous*).
- > Solliciter des **salles de projection** d'art et d'essai ou grand public, des médiathèques et autres structures culturelles qui peuvent inscrire la rencontre à leur programmation. Ainsi vous pourrez mutualiser les coûts et le droit de diffusion.
- > Choisir le film en fonction **du public attendu ou visé** et des objectifs définis à l'avance. Privilégier le format court (52'). Le format documentaire permet d'ouvrir plus facilement le débat avec le public.
- > Solliciter des **intervenants** (professionnels de santé, des médias, usagers et proches), pour animer le débat, apporter une expertise et répondre aux questions du public.
- > Essayer d'inviter les réalisateurs ou réalisatrices ou **l'équipe du film** à venir parler de leur projet, de la démarche qui les a guidés, de leur regard sur le sujet traité. La présence du réalisateur attire souvent le public et nourrit plus facilement les échanges.





Comment se procurer un film ?

Vous pouvez contacter les **salles de cinéma** (arts et essais ou conventionnées) pour demander un partenariat dans le cadre des SISM. Vous pouvez aussi contacter les médiathèques de votre ville qui ont l'habitude de ce type d'événements et qui sont le vecteur d'un public plus large, notamment scolaire.

Vous pouvez contacter les **distributeurs**, les sociétés de production ou les ayants droit afin de louer une copie du film sur support numérique pour diffusion publique non commerciale.

Enfin, vous pouvez **emprunter** des films auprès de : bibliothèques publiques, bibliothèques universitaires, Comités départementaux d'éducation pour la santé (CODES), Instances régionales d'éducation et de promotion de la santé (IREPS) et certaines structures associatives locales. Dans ce cas, il faudra vous assurer que vous avez l'autorisation de diffuser la vidéo en public.

Droits de diffusion

Les représentations publiques, gratuites ou payantes, d'œuvres audiovisuelles ou cinématographiques, même s'il ne devait s'agir que d'extraits, doivent impérativement être autorisées par les détenteurs des droits correspondants, à savoir le plus souvent les producteurs ou les distributeurs habilités.

La solution la plus simple est de s'associer à un partenaire qui possède les droits de diffusion (ex. : structure culturelle, cinéma, médiathèque, etc.).

Dans le cas contraire, vous devez demander l'autorisation. Pour plus d'informations, vous êtes invités à consulter la page du CNC dédiée.

Où trouver des vidéos, films et courts-métrages ?

- > **Vidéotheque de la plateforme Solidarités Usagers Psy** qui répertorie environ 200 films.
- > **Psymages** a pour objet de promouvoir la réflexion sur l'audiovisuel en santé mentale et l'accès à l'information et à la documentation audiovisuelle dans le secteur de la santé mentale.
- > **Le festival Imagé Santé** a comme objectif principal la promotion et la sensibilisation à la santé, concrétisé sous la forme d'un Festival du film documentaire, d'ateliers et de conférences. Il propose également une vidéotheque en ligne.
- > **Le Centre national de l'audiovisuel en santé mentale** (CNASM) met à disposition des professionnels et du grand public des outils audiovisuels d'informations, de sensibilisation, de recherche et de formation destinés aux partenaires de la santé mentale. Contactez-les directement pour toute question sur leur catalogue : cnasm@orange.fr - 03 87 23 14 79





Des bases de données dites « grand public » peuvent aussi être consultées (AlloCiné, IMDb, etc.) Pour les utiliser, définissez en amont les mots-clés : « santé mentale », « psychologie », « droits », « citoyens », « psychiatrie », « troubles psychiques », etc. Et gardez en tête que si le contenu n'est pas accessible gratuitement, il faudra obtenir l'accord de diffusion publique (*voir Droits de diffusion ci-dessus*).

ORGANISER UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

Informations pratiques

- > Organiser les ateliers dans des **lieux calmes, conviviaux** qui permettent de faciliter la parole des auditeurs et de respecter la confidentialité des échanges.
- > Solliciter des personnes habituées à **animer des ateliers** avec le public cible (ex. : animateurs, éducateurs).
- > Solliciter les **structures culturelles** (bibliothèque, médiathèque, etc.) ou qui accueillent du public pour inscrire la rencontre à leur programmation. Pensez à choisir des lieux faciles d'accès.
- > N'oubliez pas de consulter et de tester l'outil en amont de l'atelier.
- > Préparer les questions et réponses auxquelles pourront être confrontés les animateurs des ateliers.
- > Privilégier les **petits groupes d'auditeurs** (10 personnes maximum) pour favoriser une bonne dynamique de groupe et les échanges. Si toutefois le groupe est plus important, la mise en place de sous-groupes peut aider.
- > Programmer la **durée totale** de l'atelier (animation + débat) et informer les participants à l'avance.

SUGGESTION DE THÈMES À DÉBATTRE

LOGEMENT ET SANTÉ MENTALE

- Comment mon logement peut-il être une ressource ou, au contraire, un obstacle à mon équilibre psychique ?
- Comment l'aménagement de mon lieu de vie contribue à prendre soin de ma santé mentale ?
- Comment les difficultés d'accès à un logement ou de conservation de mon logement affectent-elles ma santé mentale ?
- Quelle place occupe mon logement dans mon parcours de rétablissement ?
- Quels sont les dispositifs ou les outils pour répondre aux enjeux de logement chez les jeunes, chez les personnes précaires, isolées ou encore chez les personnes concernées par un trouble psychique et ainsi favoriser leur santé mentale (« un chez soi d'abord », colocations intergénérationnelles, habitats inclusifs, etc.) ?



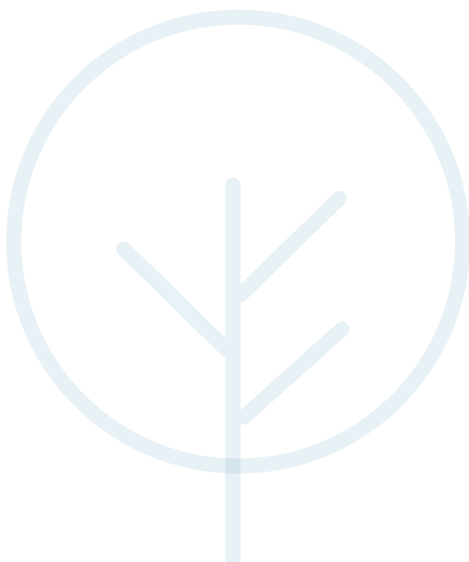


AMÉNAGEMENT D'UNE COMMUNE

- Quel(le)s sont les leviers/ressources, dans mon environnement, sur lesquels je me suis appuyé.e et/ou m'appuie encore dans mon parcours de rétablissement ?
- Avec quoi s'articulent les transports en commun dans ma région ? Comment ce réseau contribue-t-il à me permettre à vivre comme je le souhaite ?
- En quoi ma vie urbaine ou en milieu rural participe à mon bien-être ? Quelles en sont les ressources respectives pour ma santé mentale ? Quelles émotions apparaissent ou quels sens sont sollicités dans l'expérience que je fais d'un lieu ?
- Où se trouve la nature dans mon environnement de vie et quelle forme prend-elle (lacs, parcs, jardins, étangs, biodiversité, etc.) ? Ces espaces de nature sont-ils facilement accessibles ?
- Quelles sont les relations que j'entretiens avec le monde vivant, la biodiversité ? Comment le contact avec ces éléments m'aide à prendre soin de ma santé mentale ? Quelles activités, réalisées en lien ou dans la nature, me font ou pourraient me faire du bien ?
- Y a-t-il des conceptions des espaces, des caractéristiques structurales de l'environnement idéales pour optimiser leurs bénéfices sur la santé mentale ? (ex. : réduire les nuisances sonores, mettre plus de terrains de jeu, d'espaces de nature sauvage, etc.)
- Comment l'aménagement de mon quartier, ma commune, des espaces verts favorise-t-il ma santé mentale ou peut-il la favoriser, tout en contribuant à la résilience des communes face au changement climatique ?

CRISE CLIMATIQUE ET SANTÉ MENTALE

- Comment, dans ma vie, puis-je prendre soin de ma santé mentale face aux enjeux climatiques ?
- Comment le dérèglement climatique affecte-t-il ma santé mentale ?
- Quelles actions est-il possible de mettre en place au niveau individuel et collectif pour retrouver du pouvoir d'agir, à mon échelle, et ainsi, prendre soin de ma santé mentale ?
- Comment favoriser, dans la société et plus précisément dans les différentes organisations militantes, le bien-être des personnes concernées et actives dans la transition écologique ?





BOÎTE À OUTILS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

En partenariat avec **Ascodocpsy**⁶, membre du Collectif des SISM, nous vous proposons une liste d'idées de thèmes et d'outils pédagogiques (jeux, livres, films, etc.). Cette liste n'est pas exhaustive.

La thématique de cette année invite à penser les liens que nous pouvons avoir avec notre **environnement physique**. Ainsi, toutes les initiatives en lien avec la nature, telle que les balades, la visite de jardin (thérapeutique, potager, etc.), le ramassage de déchets sont autant d'actions qui peuvent être mises en place facilement. Dans cette perspective, nous invitons vivement à vous rapprocher des **réseaux d'éducation à l'environnement** régionaux, consultables sur le site FRENE <https://frene.org/qui-sommes-nous/un-reseau-des-reseaux/>

Pour retrouver tous les outils pédagogiques en éducation pour la santé :

- > Base « Des outils pour agir » de la FNES www.fnes.fr/des_outils_pour_agir
- > Base des outils pédagogiques en éducation et promotion de la santé (Bip Bop) : www.bib-bop.org/
- > Pédagogie interactive en promotion santé (Pipsa) : www.pipsa.be

Innovation dans l'aménagement du bâti des établissements de psychiatrie

ARTICLE ET REPORTAGE

« La fin des nids de coucou » de Sara Bandelier, tiré de *Invivo* magazine

Résumé : Murs arrondis, espaces ouverts, jardins privatifs : les établissements psychiatriques repensent leurs structures et leurs aménagements. Objectif : métamorphoser un lieu sans âme en un environnement apaisant. https://www.invivomagazine.com/fr/mens_sana/innovation/article/135/la-findes-nids-de-coucou

DOSSIER RESSOURCE

« Architecture pour la psychiatrie de demain » de l'EHESP

<https://www.presses.ehesp.fr/wp-content/uploads/2017/02/9782810905607-3.pdf>

Logement

Lieu de privation de liberté et santé mentale

ARTICLE

« Confinement et prison : une comparaison qui masque les réalités de la détention » (2020), de *The Conversation*


<https://theconversation.com/confinement-et-prison-une-comparaison-qui-masque-les-realites-de-la-detention-135071>

DOCUMENTAIRE

« Prison(s) » par France TV slash

Résumé : Série documentaire (5x20 min) | 5 épisodes, 5 thématiques qui montrent 5 quartiers et parcours de la détention en France : le quartier arrivant, la détention des mineurs, la détention des femmes, l'unité de soin et les alternatives à l'incarcération. www.france.tv/slash/prisons/





« Dans les Landes, la réinsertion de détenues passe par l'agriculture bio » (2020) par France Info

Résumé : Dans quelques semaines, des femmes détenues viennent finir leur peine à Tarnos dans les Landes, dans une ferme gérée par Emmaüs. Un premier pas vers la réinsertion. « On parle souvent du choc carcéral, quand on intègre la prison. On oublie de dire que la sortie de prison est aussi et souvent une forme de choc. Travailler la terre pour des personnes qui sont allées d'échec en échec durant leur vie, c'est valorisant. » Les mots sont de Gabi Mouesca, à l'origine de ce projet de ferme bio pour favoriser la réinsertion de femmes actuellement détenues. Et il sait de quoi il parle, lui qui a passé 17 ans en prison pour son action dans la lutte armée pour l'indépendance du Pays basque. Aujourd'hui, il accompagne les détenus dans leur réinsertion.

www.francetvinfo.fr/societe/prisons/dans-les-landes-la-reinsertion-de-detenees-passe-par-lagriculture-bio_4140089.html

« Au lieu d'aller en prison, ils travaillent dans une ferme » (2021) par Hugo Clément

<https://ne-np.facebook.com/100044259527919/videos/217044573405664>

FILM LONG MÉTRAGE

« Zonzon » (1998) de Laurent Bouhnik

Résumé : Trois détenus d'horizons sociaux différents se retrouvent dans la même cellule. Arnaud Grandjean, jeune étudiant issu d'un milieu aisé, va côtoyer durant six mois Francky, un braqueur condamné à dix ans de prison, et Kader, un délinquant multirécidiviste d'origine maghrébine, condamné à deux ans pour vol en flagrant délit. Pour ces trois hommes que seule la « zonzon » rapproche, la cohabitation va provoquer des confrontations indispensables pour comprendre ce qu'est la liberté.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=18097.html

Lieu de vie

WEBINAIRE

« Le webinaire sur le Domiscore, ou score santé de l'habitat » (2022) par le CRES PACA

Résumé : La crise du Covid-19 rappelle combien la qualité de l'habitat est une question sociale majeure, particulièrement pour la santé, ainsi que pour ses considérables inégalités.

<http://www.cres-paca.org/a/1182/webinaire-sur-le-domiscore-ou-score-sante-de-l-habitat-le-replay-disponible/>

DOCUMENTAIRE

« Autisme : "la maison de Vincent", un lieu d'accueil pour adultes autistes » (2022) par France Info

Résumé : Lieux de vie et d'accueil adaptés pour adultes autistes, adossés à l'agroécologie.

À la maison de Vincent, à Mers-les-Bains (Somme), les autistes vivent au cœur de la ville. « Dans le foyer où j'étais eh bien, paraît-il que je ne faisais pas du tout grand-chose, surtout d'après ma sœur. Je préfère nettement cette vie-là », affirme Vincent Médigue, en souriant. « J'ai trop vu mon frère dans des lieux médicalisés, ce qui ne lui permet pas du tout d'être stimulé », raconte Hélène Médigue, sœur de Vincent et fondatrice de l'association « Les maisons de Vincent ».

Autonomiser les autistes et réduire la médication : « le but aujourd'hui [...], c'est de donner des outils pour réduire ses troubles. Éviter la médication et permettre de développer leur potentiel », explique Hélène Médigue. Dans la maison de Vincent, vivent six autres adultes autistes. La maison est pensée pour que les pensionnaires deviennent autonomes. « On n'est pas comme les autres, mais il faut qu'on fasse de notre handicap une force », affirme Sébastien Olicki, un résident.

www.francetvinfo.fr/sante/handicap/autisme-la-maison-de-vincent-un-lieu-d-accueil-pour-adultes-autistes_5058136.html



KIT PÉDAGOGIQUE

« Mission logement ! »

(2021) de SIREAS

Public cible : plus de 18 ans

Résumé : Cet outil permet de faire découvrir la complexité de se loger : pression immobilière, mobilité, accessibilité des services utiles, expansion et rénovation de quartiers, les logements sociaux... Ce jeu se veut interactif et participatif pour un groupe d'adultes aux profils très différents.

<http://habitools.be/news/mission-logement-2/>

« Drôles de maisons »

(2015) de Béatrice Laurent
et de Michèle Mazalto

Public cible : 5-18 ans

Résumé : Tout à la fois lieu de l'intime, de partage ou de pouvoir, la maison concentre des enjeux forts (affectifs, symboliques, architecturaux, écologiques...). Du plan au nid, du squat à la cabane, du pliage simple à l'installation complexe, tous les formats sont convoqués pour arpenter, expérimenter et vivre l'habitat. Où ai-je envie de m'installer ? De quel espace ai-je besoin pour être « chez moi » ? Comment habiter cet espace pour me sentir bien ? Trois séries d'ateliers sont présentés dans ce dossier et proposent des réponses plastiques à ces questions : les processus de construction, l'organisation de l'espace et l'identité de chaque maison qu'elle soit utopique, rêvée, solide, éphémère ou nomade. En tout, ce sont 33 ateliers, déclinés pour les 5-18 ans, qui invitent élèves et enseignants à porter un regard oblique sur l'architecture, orienter les élèves vers le rêve, l'éphémère, l'insolite, cultiver une attitude curieuse pour les architectures passées, contemporaines, d'ici ou d'ailleurs.

www.reseau-idee.be/fr/droles-de-maisons

« Une brique dans le cartable »

(2008) Sabine Daro, Stéphanie Oliveri,
Caroline Villeval (Texte)

Public cible : 3-12 ans

Résumé : Le thème de la maison permet de travailler des concepts physiques directement en lien avec le vécu des enfants. À travers ce thème, cette brochure propose une série d'observations des pratiques en matière d'habitat (observation de matériaux, des différents types de construction, etc.) et des expérimentations des phénomènes physiques à l'œuvre dans la construction (telles que l'équilibre, la chaleur et l'isolation, etc.). La brochure propose d'abord des expériences pour ressentir en soi le concept physique, puis des expériences « action » où l'enfant construit par tâtonnement expérimental une première représentation des lois qui régissent le réel. Viennent ensuite des expériences « outil » qui apprennent à l'enfant à suivre un protocole, à observer et à construire, dans certains cas, une loi, une notion. Ces expériences permettent également de valider ou non, l'hypothèse proposée. La deuxième partie de la brochure suggère des rencontres de professionnels de la construction (architecte, maçon, vitrier, etc.) et des visites (archéoparc, musées, carrière...), permettant de lier sciences et société, de retracer l'évolution des matériaux ou encore l'évolution historique de l'habitation. Une série de fiches d'expériences (équilibre, isolation thermique, plan à l'ouvrage, machine, force et pression dans les constructions) sont par ailleurs téléchargeables.

www.reseau-idee.be/fr/une-brique-dans-le-cartable

« Kijoulou. Un jeu pour accompagner les personnes vers et dans le logement » (2015) de Baguenard Valérie, Petit Aude, Robache Aurélie, d'Emmaüs Solidarité, Groupe logement français

Public cible : population défavorisée, adulte

Résumé : Ce jeu consolide le travail mené pour favoriser l'accompagnement vers et dans le logement de personnes en attente de logement ou déjà locataires. Destiné aux professionnels





du logement et de l'hébergement, cet outil permet aux publics fragiles d'apprendre, tout en s'amusant, à gérer leur logement et leur budget, à faire face aux imprévus, à vivre en harmonie avec leur voisinage... Constitués en équipes, pour favoriser le débat et le partage d'expériences, les participants vivent, durant la partie, un mois de location dans le logement à travers un parcours jalonné de questions et de défis qui restituent les problématiques du quotidien.

https://www.bib-bop.org/base_bop/bop_detail.php?ref=6929&titre=kijou-lou-un-jeu-pouraccompagner-les-personnes-vers-etdans-le-logement&debut=105

PHOTOLANGAGE

« Album de familles » (2001)
de Peter Menzel et de Mary-Claude Wenker

Public cible : 6-15 ans

Résumé : Ce photolangage est composé de posters A3 présentant les photos de seize familles de différentes régions du monde (de l'Allemagne au Koweït, en passant par Haïti et la Mongolie), devant leur maison, avec leurs animaux, leur mobilier, leurs ustensiles de cuisine, pour sensibiliser les élèves à la diversité des modes de vie. Ces photos sont issues du projet "Material world" initié par le photoreporter Peter Menzel (voir photos du projet sur son site) qui, avec seize autres photographes, a mené une vaste enquête dans 30 pays du monde. Ces posters sont accompagnés d'un dossier pédagogique, dans lequel chaque famille est présentée avec la liste de ses biens, et des activités sont proposées sur diverses thématiques : Entrer dans l'image ; Découvrir l'environnement ; Jouer et se divertir ; Rencontrer les familles ; Explorer les objets ; Examiner les habitats ; Vivre avec les animaux ; Communiquer.

www.reseau-idee.be/index.php/fr/album-de-familles

« La maison en jeu »
d'Aurélie Albisser

Public cible : enfants, adolescents et adultes

Résumé : Les jeux permettent de commencer ou de terminer un cours en offrant aux apprenants un temps d'apprentissage différent. Cette série de mini-jeux favorise les interactions entre apprenants ainsi que l'acquisition du lexique relatif à la maison et à la vie quotidienne.

<https://bop.fipf.org/la-maison-en-jeu/>

RESSOURCE BIBLIOGRAPHIQUE

« Chez soi » (2015)

par Mona Chollet,
Éditions La découverte

Résumé : La maison, le chez-soi : de ce sujet, on a souvent l'impression qu'il n'y a rien à dire. Pourtant, la maison est aussi une base arrière où l'on peut se protéger, refaire ses forces, se souvenir de ses désirs, résister à l'éparpillement et à la dissolution. Le foyer, un lieu de repli frileux où l'on s'avachit devant la télévision en pyjama informe ? Sans doute. Mais aussi, dans une époque dure et désorientée, une base arrière où l'on peut se protéger, refaire ses forces, se souvenir de ses désirs. Dans l'ardeur que l'on met à se blottir chez soi ou à rêver de l'habitation idéale s'exprime ce qu'il nous reste de vitalité, de foi en l'avenir. Ce livre voudrait dire la sagesse des casaniers, injustement dénigrés. Mais il explore aussi la façon dont ce monde que l'on croyait fuir revient par la fenêtre. Difficultés à trouver un logement abordable, ou à profiter de son chez-soi dans l'état de « famine temporelle » qui nous caractérise. Ramifications passionnantes de la simple question « Qui fait le ménage ? », persistance du modèle du bonheur familial, alors même que l'on rencontre des modes de vie bien plus inventifs... Autant de préoccupations à la fois intimes et collectives, passées ici en revue comme on range et nettoie un intérieur empoussiéré : pour tenter d'y voir plus clair, et de se sentir mieux.





Mal logement

DOCUMENTAIRE

« Mal logement, un fléau français »
par Thomas Lelong

Résumé : Pour les individus, tout au long de la vie, le mal-logement est beaucoup plus qu'une question matérielle : c'est un « mal-vivre », avec des impacts sur la santé, l'éducation, l'équilibre familial, l'insertion sociale et professionnelle, bref toutes les dimensions de l'existence ! Être « bien logé » ne se résume pas à avoir un toit. C'est aussi être intégré à un environnement, un quartier, c'est créer du lien... et pouvoir le préserver.

www.youtube.com/watch?v=fN9SyT1cqkM

KIT PÉDAGOGIQUE

« Mon logement et moi »
par Ecolog et PACT

Public cible : adultes

Résumé : Depuis plusieurs années, la SAUES Habitat PACT et les PACT de la Région Nord-Pas-de-Calais développent des méthodes d'animation et d'accompagnement auprès des locataires de leur parc social ou des habitants les plus démunis. Ces actions sont notamment conduites dans le cadre de leur programme de lutte et de prévention de la précarité énergétique. Un travail de mutualisation et de capitalisation de ces outils et méthodes a permis la création d'un outil d'apprentissage et de sensibilisation aux comportements vertueux dans le logement : la mallette pédagogique « Mon logement et MOI ». Il a été réalisé sur la base d'un cahier des charges formulé par des travailleurs sociaux du Mouvement PACT afin de répondre de la façon la plus exhaustive et pragmatique possible aux questions et problématiques rencontrées au quotidien avec les familles qu'ils accompagnent

www.precarite-energie.org/IMG/pdf/Pre-sentation-MalletteLogMoi.pdf

Précarité

FILM LONG MÉTRAGE

« Louise Wimmer »
(2012) de Cyril Mennegun

Résumé : Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. À la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.

www.senscritique.com/film/Louise_Wimmer/456526

« Cathy Come Home »
(1966) de Ken Loach

Résumé : Cette chronique d'un drame annoncé raconte l'histoire de Cathy et Reg, celui qu'elle épouse et qui devient le père de ses trois enfants. Tout démarre bien pour eux : un appartement refait à neuf, deux salaires, la passion amoureuse... quand Reg perd soudain son emploi suite à un accident. Commence alors le cycle infernal des évictions : de taudis en caravanes, des tentes aux foyers réservés aux femmes et enfants, la petite famille va vivre d'expédients et finir par se séparer.

www.senscritique.com/film/Cathy_Come_Home/405113

« Rosie Davis » (2018)
de Paddy Breathnach

Résumé : Rosie Davis et son mari forment avec leurs quatre jeunes enfants une famille modeste mais heureuse. Le jour où leur propriétaire décide de vendre leur maison, leur vie bascule dans la précarité. Trouver une chambre à Dublin, même pour une nuit, est un défi quotidien. Les parents affrontent cette épreuve avec courage en tentant de préserver leurs enfants.

www.senscritique.com/film/Rosie_Davis/38671852





« La Última Primavera »

de Isabel Lambert

Résumé : Les habitants de "La Cañada Real", un bidonville près de Madrid, se voient forcés de quitter les maisons construites de leurs propres mains, car la terre sur laquelle ils vivent a été vendue. Les membres de la famille Gabarre-Mendoza se débattent tant bien que mal avec ces changements.

www.senscritique.com/film/La_Ultima_Primavera/42465143

« Rue Cases-Nègres » (1983)

de Euzhan Palcy

Résumé : Au milieu d'une immense plantation, la rue Cases Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Cases Nègres...

www.senscritique.com/film/Rue_Cases_Negres/448861

« Rosetta » (1999) de Jean-Pierre

Dardenne et Luc Dardenne

Résumé : Rosetta mène tous les jours une guerre sans relâche. Une guerre pour trouver du travail, une place qu'elle perd, qu'elle retrouve, qu'on lui prend, qu'elle reprend, obsédée par la peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie « normale » comme eux, parmi eux.

www.senscritique.com/film/Rosetta/455421

« Salaam Bombay! » (1988)

de Mira Nair

Résumé : Histoire et errance d'un jeune enfant indien, livré à lui-même et obligé de travailler, dans les rues de Bombay en Inde.

www.senscritique.com/film/Salaam_Bombay/421130

Grande précarité

FILM LONG MÉTRAGE

« Les invisibles » (2019)

de Louis-Julien Petit

Résumé : Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis.

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=261561.html

« Au bord du monde » (2013)

de Claus Drexel

Résumé : Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal sont SDF. Ils parcourent la ville sans que personne ne les remarque pourtant ils nous parlent et nous regardent.

www.senscritique.com/film/Au_bord_du_monde/8804158

REPORTAGE COURT

« Les appartements de coordination thérapeutique » (2021), de France 3 Nouvelle-Aquitaine

Résumé : Ce dispositif, mis en place par le CH Esquirol à Limoges, permet à des personnes atteintes de troubles psychiques de (ré)apprendre à vivre en autonomie.

www.youtube.com/watch?v=V4saZpt7K1w

DOCUMENTAIRE

« L'abri » (2014) de Fernand Melgar

Résumé : Un hiver au cœur d'un hébergement d'urgence pour sans-abri à Lausanne, en Suisse. À la porte de ce « bunker » se déroule chaque soir un même rituel d'entrée dramatique qui donne lieu à des bousculades parfois violentes. Les veilleurs ont la lourde tâche de trier les personnes sans-abri : femmes et enfants d'abord, hommes ensuite. Alors que la capacité totale de l'abri est de 100 places, seuls environ 50 « élus » sont admis à l'intérieur et ont droit à un repas chaud et un lit.

www.documentation-sociale.org/base-audiovisuel/445/





« Hiver 54, l'abbé Pierre » (1989)
de Denis Amar

Résumé : 1954, l'hiver est particulièrement rigoureux et neuf ans après la guerre, la priorité n'est pas au logement. Des sans-abri dorment dans la rue, alors que certains trouvent asile dans la maison de l'abbé Pierre. Ancien député, ancien résistant et créateur des chiffonniers bâtisseurs d'Emmaüs, il se consacre aux plus déshérités. Il propose au Sénat le projet de « cités d'urgence » qui le refusera dans la nuit du 3 au 4 janvier. Cette même nuit, un bébé meurt gelé par le froid. Il lance alors un appel poignant à la radio afin de recueillir des dons et Le Figaro publie une lettre ouverte.

www.senscritique.com/film/Hiver_54_L_abbe_Pierre/385252

« Un chez-soi d'abord (saison 1), programme expérimental de l'État en faveur personnes sans-abri, SDF » (2013) diffusé via la chaîne vidéo du ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les Collectivités territoriales.

Résumé : Le programme expérimental « Un chez soi d'abord » apporte de nouvelles réponses pour l'accès au logement et aux soins des personnes sans-abri, sans domicile fixe (SDF) souffrant de troubles psychiques sévères et/ou victimes d'addictions. La France a décidé d'expérimenter un programme de type « housing first » tel qu'il a été mis en œuvre aux États-Unis dans les années 1990 par un chercheur Sam Tsemberis fondateur de Pathways to Housing (www.pathwaystohousing.org) et au Canada. Ce type de programme qui favorise l'accès à un logement ordinaire, moyennant un accompagnement adapté, pour les personnes à la rue atteintes de troubles psychiques sévères et/ou victimes d'addictions. Ce film présente le programme de recherche « un chez-soi d'abord », six mois après son démarrage dans trois des quatre villes où il est expérimenté : le Grand Lille, Toulouse et Marseille.

www.dailymotion.com/video/xxzxgi

« La psychiatrie court les rues » (2010) de Marianne Estebe

Résumé : Vincent, Audrey, Agnès et Hermann sont médecins, psychiatres, travailleurs sociaux, et « travailleurs pairs ». Richard, David et Mélik souffrent de pathologies psychiatriques lourdes et sont sans domicile fixe. C'est dans les rues de Marseille, au fil de leurs rencontres, que se développe l'expérience insolite de l'équipe mobile de santé communautaire. Ensemble, ils travaillent à la construction d'un lieu de vie, inventent de nouvelles formes de soins, et élargissent le champ des possibles (source éditeur).

www.documentation-sociale.org/base-audiovisuel/418/

« Ici, chez soi : le coût réel de l'itinérance » (2012) de Manfred Becker, Sarah Fortin, Daryl Nepinak et Louise Noël

Résumé : Un web documentaire sur l'itinérance et les personnes sans domicile fixe qui vivent dans la rue avec des problèmes de santé mentale et sur la mise en place du programme « At home » ou « Chez-soi » (« Housing first » ou « Un chez soi d'abord »). Des réalisateurs ont été dans 5 villes canadiennes pour documenter dans 50 courts-métrages (de 3 à 5 min) le quotidien des intervenants et participants à la plus importante étude sur ce sujet au Canada. La partie interactive n'est plus accessible mais le volet documentaire est toujours disponible. En complément : un blog, la bande-annonce (source éditeur).

www.documentation-sociale.org/base-audiovisuel/425/





Réfugié/Immigré/Émigré/Exilé

FILM LONG MÉTRAGE

« **Vukovar the way home** » (1994)
de **Branko Schmidt**

Résumé : Un groupe d'habitants de Vukovar, forcés de quitter la ville lors de sa prise par les Serbes en novembre 1991, a trouvé refuge dans une petite gare et aménagé un train immobilisé sur une voie de garage en lieu de vie. Les espoirs de retour dans un futur proche sont faibles, et la situation pèse sur les esprits, s'ajoutant au stress post-traumatique dû à la guerre.

www.senscritique.com/film/Vukovar_the_way_home/39765305

« **Un paese di calabria** » (2016)
de **Catherine Catella, Shu Aiello**

Résumé : Riace est un village de Calabre. Il y a 20 ans, la commune est devenue un havre de paix pour des réfugiés kurdes. Depuis elle l'est devenue pour d'autres réfugiés. Par le passé, le maire décida de céder des logements vides à ceux qui avaient besoin d'un toit, quelle que soit leur origine ou la couleur de leur peau. C'est ainsi que la communauté de Riace devint la première à accueillir convenablement des réfugiés, à les héberger comme des êtres humains. Mais l'heure est aux élections. L'opposition veut se défaire du maire de gauche. La population doit défendre les résultats obtenus par la communauté. Ce film illustre la pensée utopique d'une petite communauté au cœur d'une Europe au ségrégationnisme grandissant.

www.documentation-sociale.org/base-audiovisuel/375/

« **Les arrivants** » (2009) de **Claudine Bories, Patrice Chagnard**

Résumé : La réalisatrice a filmé l'accueil de familles immigrées au CAFDA de la ville de Paris (Coordination de l'Accueil des familles demandeurs d'asile). Des familles venues du Sri Lanka, de Mongolie, d'Érythrée et d'ailleurs, qui viennent demander l'asile en France. Des assistantes de service social plus ou moins expérimentées tentent de répondre à un flux de demandes pleines de détresses et

de besoins. Le film montre des face-à-face parfois tendus, souvent émouvant où chacun défend son rôle.

www.documentation-sociale.org/base-audiovisuel/25/

« **Le Gone du Chaâba** » (1998)
de **Christophe Ruggia**

Résumé : Dans les années soixante, une vingtaine de familles ont fui leur village algérien d'El-Ouricia, poussées par la pauvreté ou la guerre. Réfugiées au Chaaba, un bidonville français, elles se confrontent au dur apprentissage de l'intégration. Au travers de différents destins qui, chacun à sa manière, retracent l'itinéraire complexe de cette immigration, cette histoire s'attache au parcours d'Omar, neuf ans, déchiré entre ce petit morceau d'Algérie et la France.

www.senscritique.com/film/Le_Gone_du_Chaaba/413284

« **Les Raisins de la colère** » (1940)
de **John Ford**


Résumé : Un jeune homme rentre à la ferme familiale en Oklahoma, après avoir purgé une peine de quatre ans de prison pour homicide involontaire. La Grande Dépression sévit alors et comme beaucoup d'autres fermiers, sa famille est chassée de son exploitation. Ensemble, ils partent à travers le pays dans l'espoir de trouver, un jour, du travail en Californie. C'est le début d'un périple éprouvant, de camps de réfugiés en bidonvilles de fortunes, dans une Amérique en proie à la misère et à l'oppression...

https://www.senscritique.com/film/Les_Raisins_de_la_colere/487420

DOCUMENTAIRE

« **Le Bon Grain et l'Ivraie** » (2018)
de **Manuela Frésil**

Résumé : Dans une forme toute empreinte de délicatesse, tressant de longues séquences au plus près des enfants, quelques témoignages des parents en voix off et des rappels de l'évolution de la loi à l'égard des réfugiés, *Le Bon Grain et l'Ivraie* donne à voir les conséquences concrètes de la politique française à l'égard des exilés. À Annecy, au-delà de la précarité de ces familles, Manuela



Frésil se concentre sur les enfants, qui développent au quotidien l'art et la manière de s'adapter. Debout face caméra, deux fillettes répondent à des questions sur le lieu où elles vivent. Bientôt, leur frère les rejoint et explique comment ils ont manqué être expulsés vers le Kosovo, leur pays d'origine. Le propos du Bon Grain et l'Ivraie se condense dans cette poignée de minutes inaugurales, où une séquence anodine révèle son versant tragique. C'est que le quotidien des familles filmées durant un an par Manuela Frésil n'a rien de « normal ». Dans l'attente de l'obtention du statut de réfugiés, toutes sont expulsées du centre d'hébergement d'urgence (une ancienne colonie de vacances) suite à la décision du préfet de fermer le lieu. Au fil des mois, tandis que les familles vont d'hôtel social en jardin public, de logements prêtés par des particuliers à une ancienne école primaire, le film suit les enfants. Dans les jeux, les danses, les chants, les dialogues face caméra avec la réalisatrice, se dessinent peu à peu une attention et une tendresse réciproques. Alors que les adultes, au lointain, masquent comme ils peuvent leur désarroi, le regard lucide de ces jeunes personnes maintient un semblant d'espoir.

www.documentation-sociale.org/base-audiovisuel/517/

Logement et handicap

DOCUMENTAIRE

« **Après 20 ans** » (2006)

de **Patrick Le Ray**

Résumé : « ... À 20 ans, ces jeunes doivent quitter leur école, un IME, une institution spécialisée où ils ont effectué l'essentiel de leur scolarité. Se pose, alors, la question de leur avenir. Ce n'est pas toujours facile de grandir, de devenir adulte, avec tout ce que cela implique... ! Ce qui fait la vie de tous les jours qu'ils doivent assumer avec leurs particularités... si quelque part on leur en donne les moyens. Ils s'en inquiètent : "Pourquoi on dit, les handicapés, ils peuvent rien faire comme tout le monde ? Pourquoi nous, on ne pourrait pas avoir un travail, un appartement... vivre comme tout le monde ?

Pour les structures, IME, CAT ou foyers d'hébergement, il s'agit d'accompagner ces adultes vers plus d'autonomie, de les aider à révéler leurs compétences, à se faire accepter avec leurs différences. Ainsi chacun, à la mesure de ses capacités et de ses difficultés, devrait pouvoir définir son propre projet de vie. »

www.documentation-sociale.org/base-audiovisuel/170/

—

« **Corps et âme** » (2017)

de **Gosset Grégoire, Wibaux Loïc**

Publics : personne handicapée

Résumé : Ce documentaire, tourné au sein du Centre médico-social Lecourbe de la Fondation Saint-Jean-de-Dieu à Paris qui accueille des enfants, adolescents et adultes en situation de handicap moteur ou polyhandicapés, aborde le handicap, la différence, l'inclusion, l'exclusion, les parcours de vie et questionne les politiques publiques.

www.bib-bop.org/base_bop/bop_detail.php?ref=7662&titre=corps-et-ame&debut

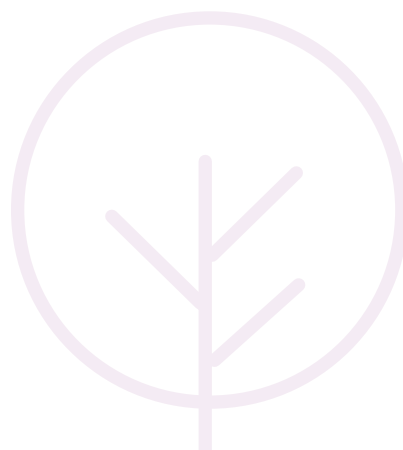
REPORTAGE COURT

« **Handicap : au cœur de Rennes, des logements pour apprendre à devenir autonome** » (2018)

de **France 3 Bretagne**

Résumé : Dans le centre de Rennes, de jeunes adultes ayant un handicap intellectuel vivent plusieurs jours par semaine dans des studios loués par l'association AGIR. Lancée en 2006, cette initiative a pour objectif de les aider à devenir autonome, pour accéder ensuite à un logement en milieu « ordinaire ».

www.youtube.com/watch?v=kGs_IdjHwrE





« Chez moi! Mes envies, mes choix, je les fais entendre: Témoignages sur l'habitat inclusif » (2020) de la Fédération APAJH

Résumé: Le film « Chez moi! Mes envies, mes choix, je les fais entendre », a mis en lumière la parole de personnes accompagnées par des associations APAJH du Calvados, de l'Isère, de Savoie et de Haute-Vienne. 14 personnes livrent leurs témoignages.
www.apajh.org/nos-combats/habiter-bien-au-dela-du-logement/

Logement et personnes âgées

FILM LONG MÉTRAGE

« J'y suis j'y reste! » (3 volets) publié par Marie Delsalle sur Leroy Merlin

Résumé: troisième volet de la recherche psychosociale sur les motivations de personnes âgées à rester chez elles. Vieillir chez soi jusqu'au bout de sa vie est une aspiration des Français. Jusqu'à l'âge de 80 ans, les habitants aménagent leur logement pour leur confort et leur bien-être. Passé cet âge, après 80 ans, malgré le désir de rester chez soi toujours vif, peu de personnes engagent des travaux. L'équipe de recherche est allée à la rencontre d'habitants décidés à adapter leur logement. Elle a observé les étapes par lesquelles ils passent. Qui prend la décision et qui rencontrent-ils pour concrétiser leur projet? Comment financent-ils les travaux? Qui les réalise? (source éditeur). Le documentaire dresse le constat que les conditions nécessaires pour que des aménagements ou des adaptations puissent vraiment concrétiser ce désir de rester chez soi ne sont pas toujours réunies aujourd'hui.

Volet 3: www.leroymerlinsource.fr/autonomie/vieillesse/film-jy-suis-jy-reste-recherche-psychosociale-sur-les-motivations-des-personnes-agees-a-rester-chez-elles-en-trois-volets/

Volet 2: www.leroymerlinsource.fr/autonomie/jy-suis-jy-reste-liberte/

Volet 1: www.leroymerlinsource.fr/autonomie/vieillesse/jy-suis-jy-reste-recherche-delsalle-rapey/

DOCUMENTAIRE

« Le logement du bien vieillir à Dax » par Manon Labarchède et Maël Gaudreau sur Leroy Merlin

Résumé: adaptation d'un logement aux besoins d'une personne vieillissante.

www.leroymerlinsource.fr/autonomie/vieillesse/le-logement-du-bien-vieillir-a-dax/

RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

« Quelle place en Ehpad pour les personnes âgées dites "psychotiques"? » (2019) de Georges Jovelet dans la revue Rhizome

Résumé: Les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) accueillent des personnes âgées de plus de 85 ans, dépendantes, polypathologiques et porteuses d'atteintes cognitives. La cohabitation avec les patients issus des services de psychiatrie, orientés dès l'âge de 60 ans est difficile pour les résidents, les équipes et les familles. Cette réalité est occultée ou tenue comme secondaire par les équipes qui adressent ces patients, les Ehpad qui les reçoivent et les pouvoirs publics garants de la qualité de vie au sein de ces établissements.

www.orspere-samdarra.com/2019/quelle-place-en-ehpad-pour-les-personnes-agees-dites-psychotiques/





Logement et jeunes

KIT PÉDAGOGIQUE

L'UNCLLAJ propose des outils de sensibilisation et d'animation pour informer les jeunes d'une manière ludique sur le logement : vidéos, Escape Game, exposition, quiz interactif en ligne...

www.uncllaj.org/pro/outils-pedagogiques/

« Les jeunes et la ville - Le logement » (1996) de Christine Partoune et de Frédéric Delvaux

Public cible : 12-18 ans

Résumé : Fait partie d'une série de trois carnets d'activités pédagogiques interdisciplinaires dont la finalité est de favoriser l'intégration des jeunes dans leur milieu de vie : « Règles de vie » ; « Logement » (celui-ci) ; « Mon quartier, ma ville ». Un quatrième reprend des considérations plus théoriques « Cadres de référence ». Les objectifs de ces activités visent à élargir sa compréhension sur le fonctionnement de la ville, à donner l'envie et les capacités de participation, à rêver son quartier, sa ville et élaborer des projets communs pour apprendre à s'écouter, argumenter, négocier, clarifier ses valeurs et à faire des choix conscients et responsables... Ce tome sur le « logement » cible plus spécifiquement la problématique de l'exclusion du logement au travers de 25 activités abordant la maison, le chez-soi, le déménagement, le logement social, les SDF, la propreté publique, la ségrégation spatiale, les espaces verts, les plaines de jeux, etc

www.reseau-idee.be/fr/les-jeunes-et-la-ville-le-logement

Aménagement du territoire

Cadre de vie

INFOGRAPHIE ET CLIP VIDÉO

« L'Arbre des ressources » de Psycom

Public cible : adultes

Résumé : quand on rencontre un problème de santé mentale ou qu'on vit avec un trouble psychique, on peut avoir besoin d'aides et de ressources pour mener à bien ses projets et vivre une existence satisfaisante. Psycom

a développé **un outil visuel et un clip vidéo** pour représenter la diversité des ressources en santé mentale : c'est « L'Arbre des ressources ». Cet outil propose une représentation des ressources existantes (ressources propres à l'individu et ressources existant sur son territoire) afin de répondre aux différents besoins des personnes (se soigner, avoir un logement ou un hébergement, travailler, être accompagné dans son quotidien, s'entraider). Sans être exhaustif, l'Arbre des ressources révèle la variété des ressources disponibles et la singularité des besoins et ressources mobilisées selon la personne et la période qu'elle traverse.

Ce support visuel peut s'imprimer en format A4, A3, A0 en fonction de vos contextes d'utilisation.

Le clip vidéo permet une présentation brève de l'intérêt de l'arbre.

www.psycom.org/agir/lorientation/larbre-des-ressources/

KIT PÉDAGOGIQUE

« Le Cosmos mental® » de Psycom

Public cible : à partir de 10-11 ans

Résumé : Le Cosmos mental® est un outil pédagogique Psycom qui s'adresse à toutes les personnes qui veulent mieux comprendre le concept de santé mentale pour elles-mêmes ou pour l'expliquer à d'autres. Il comprend plusieurs éléments mis gratuitement à disposition du public : un clip vidéo, un mode d'emploi pour faciliter sa prise en main et des supports visuels testés par l'ADES du Rhône pour accompagner son utilisation lors d'animations collectives. La métaphore du Cosmos illustre la complexité et la dynamique de la santé mentale, qui évolue tout au long de la vie. Cet outil vise à ouvrir la discussion en abordant la santé mentale dans une approche universaliste, en expliquant la diversité des éléments qui influencent et en identifiant les ressources et les obstacles que peuvent rencontrer les individus. L'outil aide aussi à mesurer le thermostat de sa propre santé mentale.

www.psycom.org/agir/la-promotion-de-la-sante-mentale/kit-cosmos-mental/



« **Permacité!** » d'Olivier Dain-Belmont et de Fachri Maulana

Public cible : 8-12 ans

C'est le grand jour : Camille et sa famille déménagent dans une « permacité », un quartier économe et écologique ! Mais Camille boude et en plus, voilà que Imhotep, son chat, s'échappe ! En le poursuivant à travers cette drôle de ville où les maisons sont construites les unes sur les autres, et dans laquelle la nature est reine, Camille découvre cette ville du futur, qui lui réserve bien des surprises.

www.reseau-idee.be/fr/permacite

« **Ecoville** » de Studio Libeo

Public cible : 14-17 ans

Résumé : Le jeu Ecoville est un « jeu sérieux » ou serious game. Ce jeu de simulation a pour objectif de développer la population d'une ville tout en maîtrisant ses consommations d'énergie, ses émissions de gaz à effet de serre et sa production de déchets. Les indicateurs de ce jeu sont élaborés sur la base d'unités réelles et d'ordres de grandeur réalistes. Le joueur peut construire ou détruire des logements, des infrastructures (production d'énergie, traitement de déchets), des équipements collectifs, des espaces verts et des voies de circulation. Pour chacune de ces constructions, le joueur peut choisir un modelé dans un catalogue en fonction de ses caractéristiques. Par ailleurs, les constructions peuvent évoluer. Pour cela, il est nécessaire de lancer des campagnes de recherche ou d'information au niveau de la commune. Il est possible de jouer à Ecoville sans aucune explication préalable. Le joueur peut alors suivre sa performance sur le tableau de bord affiche à l'écran, et construire sa stratégie par tâtonnement. Dans une perspective pédagogique, le jeu Ecoville devient bien plus qu'un jeu : un outil de validation de connaissances, de vérification d'hypothèses, un terrain d'exploration.

www.reseau-idee.be/fr/ecoville

« **Habiter la terre en 2030** » (2019) de Pool partenaires Mood


Public : 12-18 ans, adultes

Résumé : D'après U.N Habitat (Agence de l'ONU qui s'occupe des problématiques liées à l'habitat) 6 personnes sur 10 dans le monde résideront dans une zone urbaine d'ici à 2030. Ce mouvement des campagnes vers les villes s'observe à plus de 90 % en Afrique, en Asie et en Amérique Latine. Avec ce phénomène d'urbanisation majeure, les villes seront confrontées à des défis d'ordre démographiques, environnementaux, sociaux et spatiaux inédits. L'accueil et la capacité d'absorption de ces nouveaux habitants par la ville nécessitent une réflexion en amont afin d'éviter des conséquences dramatiques pour les populations. Sans infrastructures et politiques publiques d'aménagements adéquates, le phénomène de bidonvillisation risque de se renforcer avec des conséquences multiples pour les populations : insécurité, insalubrité, promiscuité... Les villes de demain doivent également penser leur mobilité via des politiques de transport en commun ambitieuses pour désenclaver certains de ses territoires, anticiper les moyens de production alimentaire afin de nourrir sa population, donner un accès aux énergies propres à un coût abordable. Autant de défis pour devenir des villes et des communautés durables et qui s'inscrivent pleinement dans la dynamique des Objectifs de développement durable définie par l'ONU.

www.comprendrepouragir.org/produit/habiter-la-terre-en-2030/

« **La malle patacaisse** » (2009), FRENÉ

Résumé : Cette malle pédagogique accompagnée de son classeur comporte plusieurs plateaux de jeu qui abordent les effets des déplacements automobiles (pollution, santé, nuisances diverses, etc.) en multipliant les approches pédagogiques : démarche scientifique sur l'effet de serre, jeux, fiches à remplir chez soi, etc. Particulièrement bien adaptées au cycle 3 de l'élémentaire, les différentes parties de cet outil sont également facilement réutilisables pour le cycle 2 et les collégiens de la 6^e à la 5^e.



Ce document, destiné aux animateurs/éducateurs, permet une approche ludique de la vaste thématique des déplacements et permet surtout une prise de conscience de l'importance de ses choix de déplacements sur l'Environnement par une analyse de nos propres habitudes. Les fiches du classeur sont directement utilisables en l'état par les enfants.

<https://frene.org/climat-energie-mobilite/fiche-ressource-malle-patacaisse-01-07-2009-html/>

« Exposons » (2019) de l'Agence régionale de Santé (ARS) Auvergne - Rhône Alpes - délégation de l'Ain, Académie de Lyon, Atelier Permanent d'Initiation à l'Environnement Urbain (APIEU) Mille Feuilles

Publics : enfants, adolescents

Résumé : Cette exposition sur le bruit est à destination des élèves de fin primaire et du secondaire. Elle informe sur ce que sont le son, le bruit, l'oreille, et développe les effets du bruit sur la santé, la pollution sonore, la réglementation, les différents modes d'écoute de la musique ou des sons amplifiés. Elle contient notamment une échelle des décibels et précise les éléments de réglementation et de protections existants. L'objectif est de sensibiliser les élèves aux risques auditifs.

https://www.bib-bop.org/base_bop/bop_detail.php?ref=8527&titre=exposons&debut=15

« L'environnement et ma santé » (2018) de La ligue contre le cancer

Publics : 7-10 ans

Résumé : Cette édition spéciale des Incollables permet d'aborder, avec les enfants, les effets de l'environnement sur la santé. Ce quiz comporte 30 questions-réponses pour les enfants de 4 à 6 ans et 30 questions-réponses pour les enfants de 7 à 10 ans.

www.bib-bop.org/base_bop/bop_detail.php?ref=8174&titre=l-environnement-et-ma-sante&debut=60

FILM LONG MÉTRAGE

« L'HORIZON » (2022)

d'Emilie Carpentier

Résumé : Au cœur de sa banlieue lointaine où s'enlacent bitume et champs, Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand-frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. S'y rapprochant d'Arthur, ami de lycée, elle y vit des journées intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable lui retourne le cerveau tout autant qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat.

<https://filmsdulosange.com/film/lhorizon/>

« De cendres et de braises » (2018) de Manon Ott

Résumé : Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, De Cendres et de Braises nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, au pied des tours de la cité, à l'entrée de l'usine ou à côté d'un feu, celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève sur d'autres lendemains possibles.

www.documentation-sociale.org/base-audiovisuel/528/

« Les promesses » (2022)

de Thomas Kruthof

Résumé : Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les « marchands de sommeil ». Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ?

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=287080.html



« Douce France » (2021)
de Geoffrey Couanon

Résumé : Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93.

Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?

Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre.

COURT MÉTRAGE

« La santé ce n'est pas que chez le docteur » (2016) de l'IREPS Auvergne-Rhône-Alpes

Résumé : cette vidéo propose de voir en quoi l'aménagement urbain contribue à la santé dans la vie quotidienne pour agir en promotion de la santé.

www.bib-bop.org/base_bop/bop_detail.php?ref=7415&titre=la-sante-ce-n-est-pas-que-chez-le-docteur--la-ville&debut

WEBINAIRE

« Retour sur le séminaire Santé & Urbanisme : La santé, un état de bien-être physique, mental et social » (2021), d'Agence d'urbanisme Atlantique & Pyrénées (AUDAP)

Résumé : Pourquoi et comment prendre en compte la santé dans les projets d'aménagement et/ou d'urbanisme d'une collectivité locale ? Comment cheminer vers une prise en compte réussie de cette thématique dans les politiques publiques locales ? Quels sont les outils sur lesquels les élu.e.s locaux et leurs services peuvent s'appuyer ? Co-organisé par l'AUDAP, l'ARS (délégation des Pyrénées-Atlantiques) et l'IREPS Nouvelle-Aquitaine, le séminaire du 11 juin 2021 à Salies de Béarn a été riche en témoignages et retours d'expérience.

<https://santeterritoiresnouvelleaquitaine.org/2021/09/27/retour-sur-le-seminaire-sante-urbanisme-la-sante-un-etat-de-bien-etre-physique-mental-et-social/>

« Le logement en santé mentale rencontre la ville : facteurs environnementaux facilitant l'appropriation de l'espace »

<https://vimeo.com/534505118>

Nature et santé mentale

Nature et parcours de rétablissement

« L'expérience vécue au jardin de soin en faveur du rétablissement » de Romain Pommier dans Rhizome

Résumé : Pour accompagner les personnes aux prises avec des troubles psychiques sévères et invalidants dans leur rétablissement, les soins de réhabilitation proposent déjà plusieurs interventions validées telles que l'éducation thérapeutique du patient, la remédiation cognitive ou l'entraînement aux habiletés sociales pour ne citer qu'elles. Le développement de nouvelles interventions non médicamenteuses validées est nécessaire, car si le recours pharmacologique reste souvent indispensable, il présente aussi des limites. Il convient de les utiliser de manière proportionnée et adaptée en les proposant, plutôt qu'en alternative, en complément aux soins usuels, comme c'est le cas de l'hortithérapie.

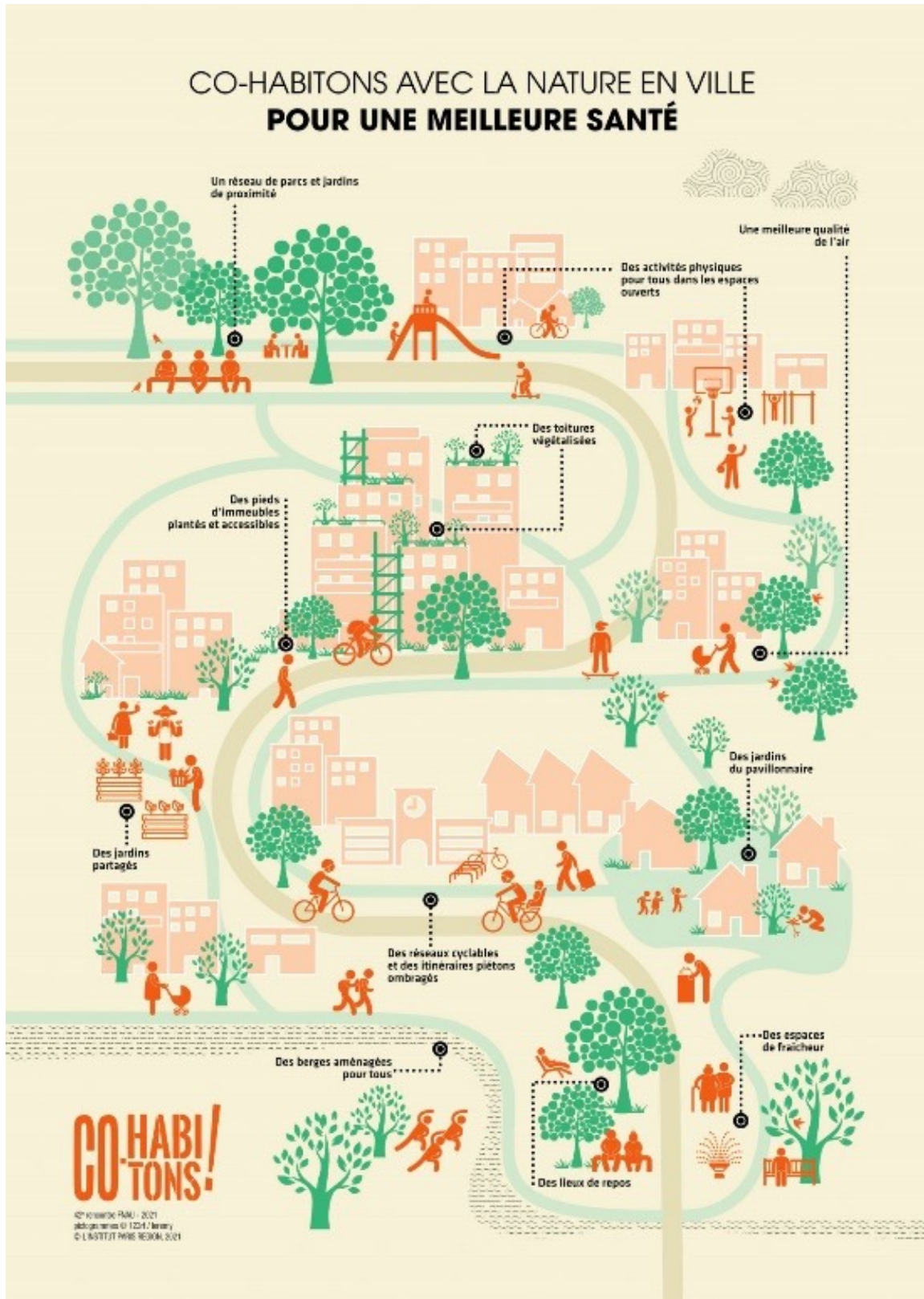
<https://www.cairn.info/revue-rhizome-2022-1-page-17.htm>



Nature et territoire

INFOGRAPHIE

« Co-habite avec la nature en ville pour une meilleure santé », issue de la 42^e rencontre des ateliers FNAU et produit par l'Institut Paris Région.





WEBINAIRE

« **Vivre en ville : Impacts de l'environnement urbain sur la santé psychique** » (2021) organisé par le pôle **Éducation Santé et Environnement (ESE)** et par l'**Instance Régionale d'Éducation et Promotion de la Santé Auvergne-Rhône-Alpes**.

Résumé : La ville est parfois associée à l'anxiété et au stress du fait de sa densité, de son rythme accéléré et d'une forme d'anonymat qui peut rimer avec isolement. Les problématiques environnementales telles que les îlots de chaleur, la pollution de l'air ou le bruit peuvent venir alimenter ce sentiment de mal-être. Qu'est-ce qui, dans l'aménagement des villes, peut avoir une incidence sur la santé psychique et accentuer ou atténuer les contraintes de la vie citadine ? Comment prendre en compte la dimension psychologique, les perceptions et vécus des habitants dans la conception des villes ? Comment cette question de la santé psychique en ville est-elle prise en compte par les collectivités et les urbanistes ?

<https://agir-ese.org/evenement/voir-ou-revoir-le-webinaire-vivre-en-ville-impacts-de-lenvironnement-urbain-sur-la-sante>

KIT PÉDAGOGIQUE

« **Mes émotions, la Terre et moi** » de **Virginie Scalera**

Public cible : à partir du primaire et pour adolescents, jeunes et adultes

Résumé : Qu'est-ce que je ressens dans le monde dans lequel je vis ? Cet atelier a pour objectif d'accompagner les enfants / les adolescents / les adultes dans la compréhension des émotions, le bien-être et l'expression de soi sous diverses formes : à travers le langage et la prise de parole, l'écriture et le dessin. Il est un temps précieux où chacun a sa place et son mot à dire ! Une précieuse opportunité pour s'exprimer en toute bienveillance mais également apprendre à être à l'écoute des autres. Une expérience et un espace de liberté pour se dire, une pause créative au milieu de tant de sollicitations intellectuelles et sociétales. Parler de soi permet d'établir un équilibre entre notre monde intérieur et la place que nous occupons dans le monde extérieur. Un temps créatif pour apprendre

de soi, des autres, échanger des points de vue et des idées pour apprendre à mieux vivre ensemble !

<https://frene.org/methodologie-ap-proche-pedagogique/projet-pedagogique-mes-emotions-la-terre-et-moi/>

DOCUMENTAIRE

« **Nature** » (2014) de **Patrick Morris, Neil Nightingale, Renée Godfrey**

Résumé : Des entrailles de la terre aux déserts brûlants, des profondeurs de l'océan aux cimes glaciales, nous voyageons pour découvrir que la nature, peuplée de créatures extraordinaires, est encore plus fascinante que tout ce que nous pensions savoir. Alliant images somptueuses et découvertes exceptionnelles, Nature est une véritable révélation visuelle. Raconté par Lambert Wilson.

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=209338.html

WEBINAIRE

Cycles de 5 webinaires « santé psychique et environnements des liens multiples » organisés par le pôle **Éducation Santé et Environnement (ESE)** et par l'**Instance Régionale d'Éducation et Promotion de la Santé Auvergne-Rhône-Alpes**

[Cheval de bataille - Outil pédagogique pour l'égalité Femme / Homme \(comprendrepouragir.org\)](http://chevaldebataille-outilpedagogiquepourlegalitefemme/homme.comprendrepouragir.org)

—
« **Les bienfaits de la nature sur la santé psychique** » (2021)

Résumé : Depuis toujours, et partout dans le monde, la nature soigne les humains. Les bienfaits de la nature sur la santé psychique sont reconnus et avérés par nombre d'études scientifiques, certaines thérapies reposant même sur le contact avec la nature. Quelles sont les relations entre la nature et la santé psychique ? Comment la nature agit sur notre bien-être ? Comment développer des activités qui permettent de favoriser la relation au vivant ? Lors de ce webinaire, Nicolas Guéguen et Julie Lan apporteront des éclairages et leurs expériences sur ces questions.

<https://agir-ese.org/evenement/voir-ou-revoir-le-webinaire-les-bienfaits-de-la-nature-sur-la-sante-psychique>



Crise climatique et santé mentale

PODCAST

« Comment parler de l'effondrement avec ses enfants » (janvier 2022), de vivons heureux avant la fin du monde

Public: adultes

Résumé: Comment parler à nos enfants de la crise écologique sans leur refiler une angoisse trop lourde à porter ? Le réchauffement planétaire sera vraisemblablement un processus long auquel nos enfants et les enfants de nos enfants devront s'habituer. Qui les forcera à vivre dans les décombres de nos rêves de croissance et de technologie. Comment le leur dire ? Comment leur donner des ressources pour faire face à cette situation ? C'est une question d'éducation, mais aussi de récit, de fiction. Car les histoires qu'on se raconte et que l'on raconte aux autres participent à la prise de conscience écologique et nous poussent à l'action. Pour défricher quelques pistes, Delphine Saltel rencontre l'autrice jeunesse Marie Pavlenko. Elle écrit des albums jeunesse et des romans pour adolescents (science-fiction, fantasy, vie quotidienne). Il y est toujours question de la nature, des animaux, du monde vivant qui nous entoure, mais jamais de manière didactique ou culpabilisante. Elle nous donne ainsi des clés précieuses pour sortir de l'hébétude qui nous saisit face au dernier rapport du GIEC. Le but de cette démarche ? Comprendre ce qui se joue dans l'expérience de la nature, apprécier la capacité des livres à nous reconnecter au monde vivant, et déjouer l'amnésie environnementale et générationnelle qui nous menace.

OUTIL PÉDAGOGIQUE

« Mission ODD : La planète en alerte ! » (2019) de Pool partenaires MOODD

Public: 12-18 ans, enseignants/animateurs, adultes

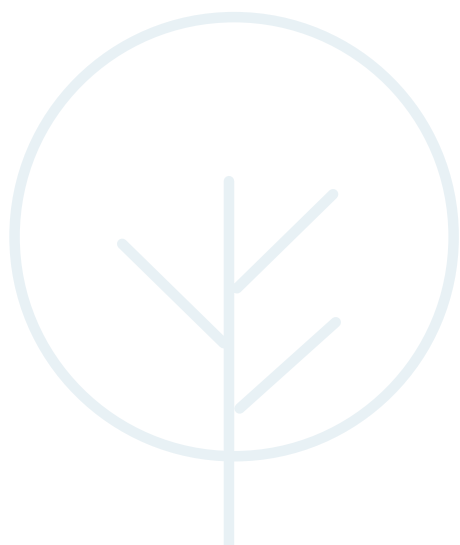
Résumé: « Missions ODD : La planète en alerte ! » reprend les principes et les codes d'un escape game, concept de divertissement amusant et novateur très populaire ! L'Escape Game « Missions ODD : La planète en alerte ! » permet de découvrir l'ensemble des ODD et est particulièrement adapté pour les 12-15 ans, mais peut également être utilisé avec des plus âgés ! Les participants, répartis en quatre équipes, travailleront chacun sur un pilier de la dynamique ODD : la Population, la Planète, la Prospérité et la Paix. Chacun de ces piliers rassemblera 4 cibles ODD à découvrir. Pour progresser dans le jeu, chaque équipe aura des énigmes à résoudre correspondant à chaque fois à l'approfondissement en connaissance de différents ODD. Les différentes énigmes font appel à des connaissances générales, de la logique, de la déduction et un esprit d'équipe pour stimuler pendant tout le jeu l'ensemble des participants.


www.comprendrepouragir.org/produit/objectif-developpement-durable-planete-alerte/

« La fresque du climat » (2021) de Ringenbach Cédric et de l'Association La Fresque du Climat

Publics: adultes, enfants

Résumé: Le jeu « La Fresque du Climat » a pour objectif de sensibiliser le public à la compréhension des phénomènes du changement climatique. Le but du jeu est de mettre les cartes dans l'ordre des causes et des effets du changement climatique et de dessiner ces liens avec des flèches. C'est un jeu d'intelligence collective de 6 à 8 personnes maximum dont il faut compter environ 3h de temps d'ateliers. Il existe plusieurs versions : adulte et enfant. Les supports sont tous téléchargeables, les cartes peuvent aussi s'acquérir en boutique. www.bib-bop.org/base_bop/bop_detail.php?ref=9419&titre=la-fresque-du-climat&debut=45





« L'équilibre » (2015) Les petits citoyens, Fondation France libertés, Valorémis

Publics: 7-12 ans

Résumé: Cette mallette a été conçue pour les enfants de 7 à 12 ans en abordant le changement climatique par l'angle de l'eau, ce qui leur permet d'aborder concrètement des notions comme l'équilibre, le climat, le recyclage. De plus, l'eau peut aussi apporter des solutions, ce qui permet d'être plus positif. L'équilibre a été labellisé « Paris 2015 – COP21 ». Il s'agit d'un plateau réversible sous la forme d'un puzzle de 36 pièces avec des cartes pour échanger, s'interroger et apprendre, un livret pédagogique et une affiche pour déposer des slogans. Le but du jeu est de rétablir l'équilibre climatique planétaire, représenté par un plateau géant en puzzle avec d'un côté la terre malade et de l'autre la terre saine.

www.bib-bop.org/base_bop/bop_detail.php?ref=7613&titre=l-equilibro&debut

WEBINAIRE

« Le bien-être des acteurs de l'éducation et de la défense de l'environnement » (2021) organisé par le pôle Éducation Santé et Environnement (ESE) et par l'Instance Régionale d'Éducation et Promotion de la Santé Auvergne-Rhône-Alpes.

Résumé: Surmenage, épuisement dans l'engagement professionnel ou militant, usure et mal-être face à des politiques et une société qui ne prennent pas la mesure de l'urgence... autant de maux que peuvent rencontrer les acteurs de l'éducation et de la défense de l'environnement. Face à la pression sociétale d'efficacité et l'envie de faire au mieux, le « prendre soin de soi » passe parfois au second plan. Apprendre à connaître ses propres limites physiques et mentales semble indispensable pour continuer à défendre et éduquer à l'environnement tout en se préservant. Quels constats de l'épuisement chez les professionnels, bénévoles et activistes? Comment les accompagner au quotidien sur ce sujet parfois tabou?

<https://agir-ese.org/evenement/voir-ou-revoir-le-webinaire-le-bien-etre-des-acteurs-de-leducation-et-de-la-defense-de>

FILM LONG MÉTRAGE

« Animal » de Cyril Dion

Résumé: Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6e extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème: notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=278109.html

« Vivre avec l'écoanxiété » de Vice Vidéo

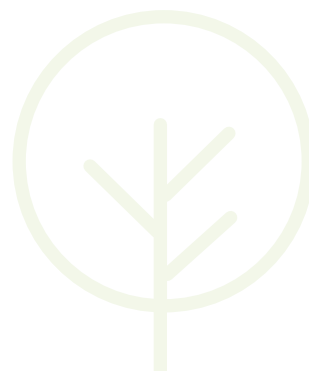
Résumé: Quand on pense au réchauffement climatique, on ne fait pas forcément le lien avec la santé mentale. Pourtant, les chercheurs rapportent que les changements climatiques entraînent chez un nombre grandissant de personnes une profonde tristesse et un sentiment comparable au deuil. On donne la parole à ceux qui vivent avec cette anxiété face au sort de la planète, appelée écoanxiété.

https://video.vice.com/fr_ca/video/vivre-avec-lecoanxiete/5cb0a-d3abe40770eba7216d1

« Don't look up » (2021) de Adam McKay

Résumé: Deux piètres astronomes s'embarquent dans une gigantesque tournée médiatique pour prévenir l'humanité qu'une comète se dirige vers la Terre et s'apprête à la détruire.

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=281330.html





« **Bigger than us** » (2021)

de **Flore Vasseur**

Résumé : Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout. Melati part à leur rencontre à travers le globe. Elle veut comprendre comment tenir et poursuivre son action. Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de l'île de Lesbos aux cérémonies amérindiennes dans les montagnes du Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui du courage et de la joie, de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qu'être au monde, aujourd'hui, signifie.

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=274164.html

« **Goliath** » (2022) de **Frédéric Tellier**

Résumé : France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=281976.html

DOCUMENTAIRE

« **Ruptures** » (2021) d'Arthur Gosset, avec l'aide d'Hélène Cloitre

Résumé : Leur destin était bien tracé : de brillantes études, la promesse d'un bon job et d'un gros salaire. Pourtant, rien ne s'est passé comme prévu.


Aurélié, Maxime, Hélène, Emma, ou Romain sortent de Polytechnique, de Sciences Po, de Centrale ou d'écoles de commerce. Ils et elles ont fait un choix radical : renoncer à l'avenir qu'on leur promettait pour une vie qu'ils jugent plus compatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux de notre époque. Ce film raconte leur histoire. Pendant un an, le jeune réalisateur Arthur Gosset, lui-même étudiant à Centrale Nantes, a suivi le parcours de six jeunes, leurs décisions parfois difficiles, leurs ruptures souvent douloureuses et leur courageux choix de vivre en adéquation avec leurs convictions, quoiqu'il en coûte. Découvrez le documentaire qui raconte leur histoire.

www.ruptures-le-film.fr/

« **Climat : mon cerveau fait l'autruche** » (2021) de Raphaël Hitier et Sylvie Deleule sur ARTE

Résumé : Pourquoi, en dépit de l'imminence de la catastrophe climatique, ne parvenons-nous pas à changer nos modes de vie ? Y a-t-il une explication scientifique à cette inertie ? Réponse dans cette riche enquête qui révèle les surprenants réflexes du cerveau humain.

« Devant le danger, nous avons tendance à mettre la tête dans le sable » : telle est la conclusion de Tali Sharot, neuroscientifique, concernant la manière dont le cerveau humain appréhende le réchauffement climatique. Bien qu'une réelle prise de conscience des populations soit en cours – la multiplication des catastrophes naturelles et des records de chaleur aidant –, les activités humaines responsables du phénomène restent peu ou prou inchangées, comme si la menace était irréaliste ou trop éloignée. Cet immobilisme collectif pourrait trouver son origine dans nos cerveaux. Nombre de biais cognitifs entravent en effet notre jugement : celui de l'optimisme, qui nous conduit à minimiser l'impact négatif d'un événement ; celui de la culture, selon lequel l'humain, au-dessus de la nature, sera toujours sauvé par le progrès technologique ; ou encore celui de la « confirmation ». « Notre cerveau s'intéresse aux informations qui confirment sa vision



du monde, pas à celles qui la contredisent », résume Andreas Kappes, psychologue en sciences cognitives. Ce dernier réflexe cérébral favorise la polarisation des opinions, aujourd'hui renforcée par les algorithmes des réseaux sociaux qui, en proposant des contenus liés aux préférences de leurs utilisateurs, les enferment dans une « bulle de filtres ». À ces mécanismes bien peu rationnels s'ajoute le phénomène psychosocial dit « effet spectateur » : plus nous sommes nombreux à pouvoir intervenir en cas de danger, plus nous nous sentons autorisés à ne rien faire, en rejetant la responsabilité sur les autres... Nos habitudes contemporaines de consommation, ancrées dans les couches profondes de nos cerveaux et encouragées par le circuit de la récompense, constituent un frein supplémentaire à l'action.

www.arte.tv/fr/videos/098858-000-A/climat-mon-cerveau-fait-l-autruche/

—

« Eco-anxiété : malédiction ou nécessité ? » (2021) par Mieux

Résumé : L'éco-anxiété est un phénomène très présent dans notre société et en croissance constante au fur et à mesure que les consciences se réveillent. Nous sommes nombreux·ses à ressentir des émotions fortes face aux catastrophes écologiques et sociales y relatives mais pourtant c'est un sujet encore peu connu ou traité de manière très stéréotypée par les médias mainstream. Alexia est alors partie à la rencontre d'une dizaine de personnalités inspirantes pour traiter de ce sujet en profondeur. Elle te propose de regarder ce documentaire en prenant le temps et, pourquoi pas, en prévoyant une projection privée avec ta famille ou tes ami·es – une belle occasion de plus de créer du lien.

www.youtube.com/watch?v=5mJoo9qywOU

—

« Legacy, notre héritage » (2020) de Yann Arthus-Bertrand

Résumé : Dix ans après Home, Yann Arthus-Bertrand revient avec Legacy, un puissant cri du cœur. Il y partage une vision sensible et radicale de notre monde, qu'il a vu se dégrader le temps d'une génération, et y dévoile une planète en souffrance, une humanité désemparée incapable de prendre

au sérieux la menace qui pèse sur elle et sur tous les êtres vivants. Pour le réalisateur, il y a urgence : chacun peut et doit accomplir des gestes forts pour la planète l'avenir de nos enfants...

—

« I am Greta Thunberg » (2021) de Nathan Grossman

Résumé : Greta Thunberg une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=286248.html

—

« Une fois que tu sais » (2021) de Emmanuel Cappellin

Résumé : Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. Une odyssee qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=286287.html



INFOGRAPHIE

« Racines de résilience » de Terractiva et Yggdrasil

Résumé : Afin de trouver des réponses ensemble, l'association Terractiva et Yggdrasil ont collaboré pour créer ce guide d'action, distribué initialement à la sortie des projections des séances du film « Une fois que tu sais » et aux abonnés du magazine Yggdrasil. Devant l'engouement suscité à sa réception, nous avons décidé de permettre aux personnes qui le souhaitent de se le procurer, puisque c'est ainsi qu'il a été pensé. Cette sélection parmi d'autres ne se prétend ni exhaustive ni exclusive, mais une porte d'entrée vers une exploration individuelle et collective.

www.racinesderesilience.org/arbre-actions/?fbclid=IwAR1Pu3tRkJKTD2yWlwU-BU9RT-j4uXXSnjxLcmpJBX2KuqCA0g_TCPU-bui9I

RESSOURCE DOCUMENTAIRE

« Éco-anxiété : quand les changements climatiques impactent la santé mentale » (2021) du Centre régional d'information des Nations unies (UNRIC)

<https://unric.org/fr/eco-anxiete-quand-les-changements-climatiques-impactent-la-sante-mentale/>

« La crise écologique, un défi pour la santé mentale » (2021) par Pop'sciences

<https://popsociences.universite-lyon.fr/ressources/la-crise-ecologique-un-defi-pour-la-sante-mentale-un-article-popsociences/?cn-reloaded=1>

Pollutions environnementales et santé mentale

VISIOCONFÉRENCE

« Conférence Environnement, santé et santé mentale » (2022) par FondaMental

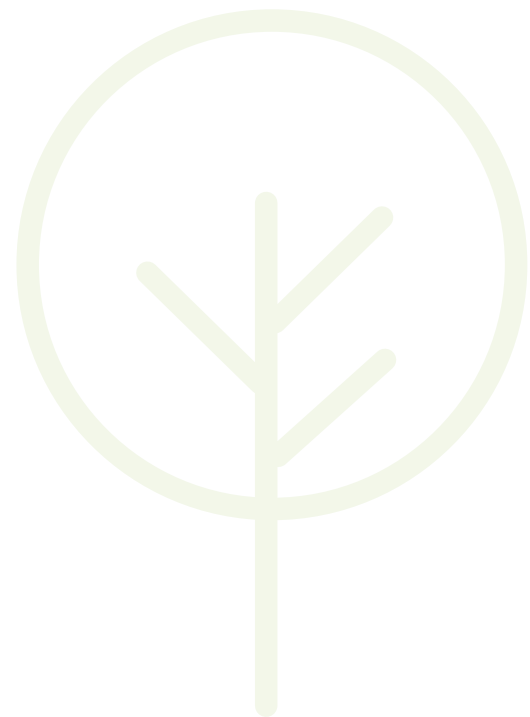
www.youtube.com/watch

DOCUMENTAIRE

« Vert de rage » (2019) de Martin Boudot

Résumé : journaliste d'investigation, enquête sur les grands scandales environnementaux dans le monde : contamination des fleuves, pollution de l'air, radioactivité, exploitation illégale des ressources, déchets toxiques... Avec le soutien d'une équipe de scientifiques indépendants, en Europe mais aussi localement, Martin Boudot documente les pollutions en réalisant des tests et des prélèvements. Il partage ses résultats avec les populations victimes de ces contaminations. Le journaliste et son équipe restent plusieurs semaines auprès des habitants impactés et des ONG, pour confronter les responsables industriels et politiques à ces scandales environnementaux.

www.france.tv/france-5/vert-de-rage/



Semaines d'information sur la santé mentale

CE GUIDE D'ORGANISATION VOUS PROPOSE :

- > Des conseils pratiques pour organiser une rencontre dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM).
- > De découvrir de nombreuses idées de sujets à décliner en lien avec la thématique.
- > Une sélection d'outils pouvant servir de supports pour l'animation de votre action. Pour plus de clarté, les différents outils recensés sont classés selon les thématiques : logement, lieu de privation de liberté et santé mentale, mal logement, précarité, logement et jeunes, aménagement du territoire, cadre de vie, nature et santé mentale, crise climatique et santé mentale, etc.
- > Selon chaque thématique, vous trouverez un panel d'outils : jeu pédagogique, infographie, vidéo (long métrage, court métrage, reportage), ressources documentaires, etc.

©PSYCOM - mai 2022, pour le Collectif national des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM)

Conception graphique Etat d'Esprit-Stratis

Illustration Mathilde Fournier

Contact

Collectif national des SISM : 01 45 65 77 24 - sism.contact@gmail.com

Information, inscription et programme : www.semaines-sante-mentale.fr



@Sism_Officiel



@Sism_Officiel

